

CV - Audrey SANCHEZ



CINÉMA

2022-2023

TANT QU'ELLE DANSE - Long-métrage - Auteure et réalisatrice - *développé dans le cadre de l'Atelier documentaire de la Femis 2022*

2021-2022

JEANNETTE - Long-métrage - Co-scénariste avec François Le Gouic - *en écriture*

2020

PETIT PARADIS - Moyen-métrage - Co-scénariste avec le réalisateur Olivier Bourbeillon - Paris-Brest Productions - *en développement*

TÉLÉVISION

2023

QUEENIE - Série 6x30' inspirée d'une histoire vraie - Co-scénariste avec Emmanuel Bellegarde - Projet Lauréat de l'aide à l'écriture du fond d'aide à l'innovation du CNC 2023 - *en écriture*

2022-2023

JOHN POLOLO, L'HISTOIRE D'UNE LEGENDE - Unitaire - Co-scénariste avec la collaboration de Cédric Ido - Borsalino Productions - *en écriture*

2019

L'AFFAIRE OUTREAU - Série 8x52' - Co-créatrice et co-scénariste de la Bible et du Pilote avec Samuel Luret - Fontaram

2018

LE GRAND HAUSSMANN - Série de fiction historique 8x52' - Co-créatrice et co-scénariste avec Clément Rousseau - Aide à l'écriture du CNC (Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle)

2018

FRANCS TIREURS - Série 6x52' - Adaptée du livre de Pascal Robert-Diard et Stéphane Durand-Souffland "Jours de crimes" - Co-scénariste avec Samuel Luret - CHAMP-LIBRE FILMS - *en développement*

DOCUMENTAIRE

2022-2023

LE REVE DU ROI CROCODILE - 90' - Co-scénariste avec le réalisateur Emmanuel Bellegarde - Haut et Court Doc / Temps Noir - Aide à l'écriture cinéma de la région Ile de France - *en écriture*

DES JOURS HEUREUX - 90' - Co-scénariste avec la réalisatrice Delphine Conrad - Black Bear / Pintxos - *en développement*

2021

CLASSE LIBRE - 52' - Co-scénariste avec la réalisatrice Clara Elalouf - TS Productions / France 3 Grand Est / Public Sénat - *diffusion en 2023*

2020

TROIS ECLATS BLANCS - Court-métrage animé documentaire - Collaboration à l'écriture dans le cadre de la résidence d'écriture de Ty Films - Réalisatrice LaurieAnne Courson

2019

UNE BOSSE DANS LE COEUR - Collaboration à l'écriture dans le cadre de la résidence d'écriture de Ty Films - Réalisateur Noé Reutenaueur - Hélicotronc (Belgique)

2018

WAITING FOR GAZA - Collaboration à l'écriture dans le cadre de la résidence d'écriture de Ty Films - Réalisateur Guillaume Kozakiewiez - Les 48° Rugissants

L'INATTENDUE FEMME LUNE - Collaboration à l'écriture - Réalisatrice Murielle Labrosse - Mille et Une Films

2017

TRAVAILLEUSES, TRAVAILLEUSES ! - 52' - Co-scénariste avec la réalisatrice Sonia Larue - Paris-Brest Productions / Tébéo - Lauréat du Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC

2016

SACRÉE MUSIQUE, JEAN-CHRISTOPHE SPINOSI, L'ÂME DE L'ORCHESTRE - 52' - Co-scénariste avec

le réalisateur Olivier Bourbeillon - TS Productions / Tébéo / France 3 Ouest

RONALD REAGAN, UN PRESIDENT SUR MESURE - 52' - Collaboration à l'écriture - Réalisatrices Clara et Julia Kuperberg - Wichita Films / ARTE

2015

DE CENDRES ET DE BRAISES - 71' - Collaboration à l'écriture - Réalisatrice Manon Ott - TS Productions / Docks66

ANIMATION

2015

CASIMILIO ET LES LEGENDES DU NOUVEAU MONDE - Série animée 2D 26x11' - Créatrice et co-auteure littéraire avec Gaia Guati - Réalisatrice Caroline Attia - Sacrebleu Productions / France 3 (Diffusion d'une version court-métrage) - *Lauréat du Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC , Aide du CNC, de la Procirep Angoa, du Media Program of the European Union, de Orange Beaumarchais, des Régions Provence-Alpes-Côte d'azur et Lorraine , sous le patronnage de la Commission française pour l'UNESCO*

DIVERS

Tuteur de projets documentaires lauréats - FILMS EN BRETAGNE (depuis 2017)

Chargée de cours : Atelier d'écriture scénaristique collaborative - UNIVERSITÉ RENNES 2 (2016)

FORMATION

Anglais et Espagnol courants

TV and Feature Film Writing, Online certificates, UCLA EXTENSION (LOS ANGELES - USA), 2016

Master Class "Story", Robert McKee, 2013

Master 2 Communication, UNIVERSITÉ SORBONNE-NOUVELLE, 2007