

CV - Thibault MOMBELLET



CINÉMA

2018-2019

COMME PAR MAGIE - Co-auteur avec Mathieu Gompel et Réalisateur - *en développement*

Résidence d'écriture au Groupe Ouest "Puissance et âme" 2018

2005

NOUVEAU MONDE

Mention Spéciale du Jury Festival Cinéma Brut (Mouans-Sartoux).

Grand Prix du Jury Festival Nouvelle Génération de Lyon.

Compétition Officielle Festival International du de Bruxelles (Belgique).

Compétition Officielle Festival du Film de Compiègne.

Compétition Officielle Festival de Paris - Ile de France.

TÉLÉVISION

2020-2023

CELLE QUI RESTE - Série 4x45' - Créateur et Auteur - *en développement*

Atelier Pré-écriture de Série du Groupe Ouest en partenariat avec ARTE (Août 2020 - Janvier 2021)

TOUCHÉE - Série 10x30' - Créateur, Co-scénariste de la Bible avec Judith Godinot et Réalisateur

Aide à l'écriture du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC Mai 2020 - Atelier Série - Émergence Sept-Déc 2019, Aide au Concept du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC Mai 2019

Préselectionné à la Résidence SoFilm de Genre Séries 2023 - Sélection aux Talents en Court Nouvelles Ecritures du Jamel Comedy Club 2020 - Sélection aux Rencontres de la Création Francophone du Festival de la Fiction de La Rochelle 2020

LA B.I.G - Série TV - 12x26' - Créateur et Auteur - *en développement*

Sélection officielle compétition du Meilleur projet de série de télévision au 18e Valence scénario, Festival international des scénaristes - Aide à la réécriture du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC Octobre 2020, Script Doctor Jean-Baptiste Vandroy - Festival International Music & Cinema Marseille 2023

2017

DE CENDRE ET D'OR - Série TV - 8x52' - Co-auteur avec Coralie Le Van Van - *en développement*

Sélection à la commission plénière au Fond d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC - Cession Juillet 2017

WEB

2019

FAKE - Série Digitale - 12x7' - Co-auteur et Réalisateur - Buffalo Corp / France TV Slash

Lauréat du Fonds Web Séries SACD/France TV 2018

2017

LIGHTS ON - Série Documentaire Digitale - 15x6' - Auteur et Réalisateur - *en développement*

Atelier d'écriture au Groupe Ouest "Dramaturgie et documentaire" 2016, Atelier Docu-Pitch du Pôle Emploi 2016

2016

INGÉRENCE - Série Digitale - 10x10' - Auteur et Réalisateur

Sélection officielle compétition du Meilleur projet de série de télévision au 19e Valence scénario, Festival international des scénaristes

COURT-MÉTRAGE

2021

MONSIEUR ESSI - 20' - Comédie de genre - Co-auteur avec Antoine Derroja et Réalisateur - Crazyimage - *en développement*

2018

PLAYGROUND - 14' - Scénario Aurélia Arto - Réalisateur
Compétition Officielle au Mecal (Barcelone)
Diffusion Europe et USA sur la chaine Shorts TV

2014

CRASH TEST - 2' - La Belle
Compétition Officielle Festival "Mieux vaud en rire qu'en pleurer" (Choisy).
Compétition Officielle Festival "Du grain à démodre" (Le Havre)

2013

LE PETIT CYRANO - 23' -
Finalist Best Screenplay Festival Grand Off (Warsaw - Poland).
Grand Prix du Festival Mulhouse Tous Courts.
Prix du Meilleur Scénario Mulhouse Tous Courts.
Gold Lenzing Award Festival of Nations (Ebensee - Austria).
Best Actor Figari Film Fest (Sardaigne - Italia).
Compétition Officielle LISFE (Leiden - Nederland).
Compétition Officielle Next Film Festival (Bucarest - Romania).
Compétition Officielle MashRome Film Festival (Roma - Italia).
Compétition Officielle Xining FIRST International Film Fest (Beijing - China).
Compétition Officielle NIFF Naoussa Int. Film Fest (Naoussa - Greece).
Compétition Officielle NYC Independant Film Fest (New York - USA).
Compétition Officielle CPM Independant Film Fest (Minsk - Biélorussie).

2011

NOBODY CHRONIQUES DES SURVIVANTS
Compétition Officielle Festival Off Courts Trouville.
Compétition Officielle Festival Court Métrage de Brest.
Sélection Officielle Festival Curte Metrajes Mecal (Barcelone).

2010

PILE OU FACE - Jeu d'Enfants
Prix du Scenari L'ombre d'un Court (Jouy en Josas).
Prix de la Salamandre (Prix spécial du jury). Festival de Mesnil le Roi.
Mention Spéciale Festival Etang d'arts (Saint-Chamas).
Compétition Officielle Festival Ecran Libre (Aigues-Mortes).
Compétition Officielle Festival 1er Regard (Boulogne).
Compétition Officielle Short Film Festival Kiev (Ukraine).
Compétition Officielle Festival 7ème Lune (Rennes).
Hors Compétition Festival Couper Court (Saint Denis).

2009

HAIKU - Réveil & Aréna
Prix du Meilleur Film Catégorie Expérimentale Audi Talents Awards
(Quinzaine des réalisateurs – Cannes 2010).
Prix Coup de Coeur du Jury Festival Clap 89 (Sens).
Prix de la Meilleur Réalisation Festival d'Orléans.
Compétition Officielle Festival Tous Courts (Aix en Provinces).
Compétition Officielle Festival Sur les pas de mon Oncle (Saint Maur).
Compétition Officielle Festival Narcolepsy (Grenoble).
Compétition Officielle Festival Cinémage (Toulon).

2008

CECI N'EST PAS UN FILM

Compétition Officielle Festival Halte au Long (Paris).

Compétition Officielle Séquence Courts (Toulouse).

Compétition Officielle Festival Court sur le Système (Nîmes).

Sélection Court sur la Toile Festival « Court dans l'Herbe » (Saint Maur).

2006

COUP DE FOUDRE

Prix du Public, Festival Baz'Art (Les Herbiers).

Compétition Officielle Festival des Très Courts (Paris).

Finaliste Festival Certains L'aiment Court (Saint Denis).

Sélection Officielle Festival Juste Pour Rire (Montréal).

Hors Compétition Festival International du Film de Zurich.

WHITE & JACKSON

Sélectionné Catégorie Prix Internaute Festival Mouviz (Nantes).

Compétition Officielle 48 Hour Film Project (Paris).

Compétition Officielle Festival Ciné sans Filet (Alès).

CLIP

2016

CE GAMIN-LA - Boulevard des Airs - Sony Music

NON, RIEN N'A CHANGÉ - New Poppys - Smart Music / TF1

PUBLICITÉ

2006-2023

Réalisateur et Concepteur de plus de 80 spots - Pub & Digital

Total, Deliveroo, Bricot Dépôt, Kärcher, Canal+, Orange, Disney, L'Oréal, Skoda, Essilor, Croix Rouge, Sécurité sociale, Ebay, Kinder Bueno, SNCF, Volkswagen, Nivea Men, FFF, PSG, CFDT, Société générale...

CAPTATION MULTI CAMÉRA

2019

MOET & CHANDON - Captation multi-caméra - Elysée Montmartre, Worldwide Meeting

2016

JUSTE DEBOUT - Captation multi-caméra - Accord Hôtel Arena - Diffusion en direct Redbull TV

2015

70ÈME ANNIVERSAIRE DE LA LIBÉRATION DE PARIS - Captation multi-caméra - Hôtel de Ville

70ÈME ANNIVERSAIRE DU DÉBARQUEMENT - Captation multi-caméra - Jamboree Omaha Beach

SALON INTERNATIONAL DE LA RESTAURATION - Captation multi-caméra - Transgourmet Tv - Porte de Versailles Paris

2014

GULLI BATTLE DANCE - Captation multi-caméra - 8x26' - CANAL J

1789, LES AMANTS DE LA BASTILLE - Comédie musicale - Captation multi-caméra

2013

CHELLES BATTLE PRO - Battle Hip Hop - Captation multi-caméra

DIVERS

Encadrement d'étudiants de l'Ecole du Cinéma de la Cité pour la réalisation de la bande annonce du Festival Valence Scénario (2018)

Création, Réalisation & Direction Artistique du Ballet Chorégraphique "Peau d'Ane" au Théâtre National de Chaillot - Chorégraphe: Emilio Calcagno - Compagnie ECO (2012)

Responsable et Directeur Artistique des Contenus Vidéos au « Pavillon de la France » - Exposition Internationale Yéosu 2012 et Exposition Universelle Shanghai 2010

Membre du Jury - Master Class SACEM au 19° Festival Premiers Plans d'Angers (2007)

FORMATION

2020 - Groupe Ouest & ARTE Fiction Pré-écriture de Séries - Intervenants : Mehdi Ouahab, Laura Piani & Nolwenn Guiziou

2019 - Atelier Série Emergence - Intervenants : Nicolas Peuffaillit & Charlotte Samson

2018 - Groupe Ouest Long-Métrage Puissance et Âme - Intervenants : Christophe Lemoine & Magali Negroni

2018 - Groupe Ouest Documentaire et Dramaturgie - Intervenants Vassili Silovic & Gaelle Douel

2017 - Workshop WEB SERIE Valence Scénario - Intervenants Antoine Cupial

2016 - Workshop SERIE TV Valence Scénario - Intervenants Elie G. Abécéra

Licence Cinéma - Université Paris 8

BTS Audiovisuel Option Image