

Antoine ODIN

CINÉMA

2019

LE GENRE IDÉAL - Comédie - Auteur - *en développement dans le cadre de l'Atelier Scénario 2018 de LA FÉMIS*

2017

UNE FAMILLE AU COMPLET - Comédie - Auteur - *en développement*

CHIMÈRE - Co-auteur avec Déborah Hadjedj - *en développement*

COURT-MÉTRAGE

2016

IL FAUT SAUVER LE CINÉMA FRANÇAIS - Auteur - *dans le cadre de l'Atelier scénario de l'ESEC*

Projection à la Cinémathèque Française

Prix du Public au Festival Libres Courts de Montpellier

ANIMATION

2017

BIENVENUE A GUANTANIMO - Format court - Comédie enfants - Auteur - *en développement*

BANDE-DESSINÉE

2016

LES ENQUÊTES DU COMMISSAIRE CRASSOULET - Planche de gags - Co-auteur - Editions Delcourt

WEB

2017

DOGNAPPEURS - Série digitale 10x10 - Auteur - *en développement*

AUTRES ACTIVITÉS

2014-2016

Chargé d'acquisitions aux Fictions étrangères - Canal+



En charge du pôle préachats Séries US : Prospection de nouveaux projets, Lecture et Evaluation de scénarios de projets en production, Visionnage et évaluation de potentiel de programme pour l'antenne, Préparation des marchés - Principales acquisitions : Wayward Pines (ouverture de Séries Mania 2015), Hostages

2008-2013

Chargé de veille de programmes aux Acquisitions Fictions étrangères et Cinéma étranger - Canal+

2005-2007

Chargé d'acquisitions et Chef de produit vidéo sénior - Studio Canal

2002-2004

Chargé d'acquisitions et Responsable du secteur vidéo - CTV International

2001-2002

Chef de produit vidéo et Responsable internet - Océan Films Distribution

1999-2000

Chef de produit vidéo - Universal Pictures Vidéo

FORMATION

Bilingue Français-Anglais

2018-2019

Atelier Scénario - LA FÉMIS - sous la direction de Jacques Akchoti, scénariste et réalisateur

Scénariste, certification de niveau 1 (Fr) et de niveau 7 (Eu)

2015-2016

Atelier Scénario (cycle 2) - ESEC - *Formation aux métiers de l'écriture cinématographique et télévisuelle*

1998-1999

FCE -British Council de Singapour

Maîtrise de Sciences Economiques - Université Panthéon-Assas