



Coralie LE VAN VAN

CINÉMA

2018

UN AIR DE BANLIEUE - Co-scénariste avec le réalisateur Nicolas Engel - Topshot Films - *en écriture*

TÉLÉVISION

2020

PLUS BELLE LA VIE - Série 26' - Auteure Scénario Dialogué Episodes - Tefrance Série / France 3

POUR UN ENFANT - Unitaire TV - Co-scénariste avec Olivier Mikael - Ango Productions - *en option*

2018

LA PYRAMIDE - Unitaire TV - Co-scénariste avec Guillaume Nail - Sama Films - *en option*

EVA - Série TV 8x52' - Co-scénariste de la Pré-Bible et des Arches Narratives avec Tigrane Rosine et Florent Meyer - Mandarin TV

2017

EUROPANIGHT- Unitaire TV - Co-scénariste avec Guillaume Nail - *en option*

DE CENDRE ET D'OR - Série TV 8x52' - Co-scénariste avec Thibault Mombellet - *en développement*

2016

LES MIGRANTS - Série 6 x 52 - Sunset Studio - *en option*

2015

FAUSSE IDENTITÉ - Série thriller de 8 x 52 - HBB26 - *en option*

Sélection au workshop bible de série du Festival de Valence

2014

LA SUIVEUSE - *en écriture*

Unitaire lauréat de l'aide au concept CNC en 2014

2013

QUOI QU'IL A FAIT - *en écriture*

Unitaire lauréat de l'aide au concept CNC en 2013



2011

LE RABATTEUR - co-écrit avec le collectif JAIME

Unitaire lauréat de l'aide à l'écriture CNC en 2011

WEB

2016

INGÉRENCE - Co-scénariste - Thibault Mombellet - *en réécriture*
Web-série thriller d'espionnage de 10 x 13

Sélection au Magic Web Labo du Festival de Valence

FORMATION

2015-2013

Atelier à Séquences 7 : Transmedia, Dialogues, Structure, Psychologie des personnages

2011

Formation Auteur-réalisateur de fictions courtes au CEFPP - Réalisation d'un court-métrage

2009-2011

Séminaires TRUBY

2010

Formation Scénario CEFPP avec Jean-Marie Roth

Stage "Qualité des écrits" à l'Asfored

2006

Formation scénario à l'EICAR

2004

Séminaire STORY de Robert McKee

1997

Formation de correcteur à Coforma (Formacom)

1995

Maîtrise de Lettres modernes (Sorbonne III)

1994

Licence d'Histoire de l'art (Sorbonne IV)

1993

Licence de Cinéma (Sorbonne III)