

CV - Nicolas DUCRAY



CINÉMA

2025

BETE NOIRE - Co-scénariste avec le réalisateur Antoine Cuevas - Acqua Alta - *en écriture*

JANET FLEURY - Co-scénariste avec Chloé Larouchi et Réalisateur - La Première Productions - *en financement*

2024

VIVA ZUMBI - Co-scénariste avec le réalisateur Samir Benchick - Dolce Vita Films - *Aide à l'écriture du CNC - en développement*

2021

AS FAR AS I CAN WALK - Co-scénariste en anglais avec Stefan Arsenijevi? et Bojan Vuleti? - Réalisateur Stefan Arsenijevi? - Art & Popcorn Production (Serbie) / Surprise Alley (France) / Les Films Fauves (Luxembourg) / Tje Chouchkov Brothers (Bulgarie) Artbox (Lituanie) - *Film Fund Luxembourg, Aide à la production du Fonds National Serbe, Aide au Cinéma du Monde du CNC, Eurimages - sortie en salles en 2021 (États-Unis, Europe de l'Est et Afrique du Nord)*

5 Prix au Festival International du Film de Karlovy Vary 2021 : Crystal Globe, Best Actor Award, Special Jury Mention, Ecumenical Jury Award et Europa Cinemas Label - Prix du Meilleur Scénario au Festival International du Film de Mons 2022

2019

MSHKI - Co-scénariste avec Agnès Feuvre, Erwan Leduc et Diako Yazdani - Réalisateur Diako Yazdani - Production L'Atelier Documentaire - *en développement*

2014

BOYS LIKE US - Co-scénariste avec Patric Chiha et Raphaël Bouvet - Réalisateur Patric Chiha - Aurora Films / Epicentre Films - *Soutien du MEDIA Slate Funding, Sélection en résidence au Moulin d'Andé - sortie salles septembre 2014*

TÉLÉVISION

2025

ZEBRAS - Série 6x30' - Co-créateur et Co-scénariste avec Nadja Dumouchel - La Onda Productions

Aide à la coécriture de coproductions internationales du fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle 2021, Aide au développement du fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC 2022, Lauréat de Going European 2023 (formation à la coproduction internationale pour scénaristes financée par le programme MEDIA), Festival Seriesly de Berlin 2025

AUX ARMES - Série 8x30' - Créateur et Co-scénariste de la Bible et du Pilote avec Joanne Giger

Sélection Atelier Émergence Séries 2021, Lauréat Fondation SACD-Beaumarchais 2017, Compétition Festival International des Scénaristes de Valence 2015 - Aide au concept et au développement du fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC 2014

2016

POINT DE CÔTÉ - Série format court - Scénariste et Réalisateur du pilote - Cream Production - *Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC (écriture) 2015*

2014

J'IRAIS A CANNES - Série format court - Co-scénariste avec Léonie Pinget et Camille Wallecan - Boa Films - *Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC (écriture) 2014*

2013

LE GOÛT DU PARTAGE - Unitaire 90' - Co-scénariste avec la réalisatrice Sandrine Cohen - Raspail Production / France 3

COURT-MÉTRAGE

2025

LA MEILLEURE VERSION - Co-scénariste avec la réalisatrice Alice FASSI - Pac Story - *en écriture*

2024

MON ENFANCE - Co-scénariste avec le réalisateur Pierre PRIMETENS - Wonder Marie / Epicentre Films

2021

SERIE CHERIE - Scénariste et Réalisateur - Ici et là - *Sélection Catégorie Compétition Française au Très Court International Film Festival 2021, Label Film de la Maison du Film*

2021

LA PLAINE - Consultant au scénario - Réalisateur Dimitri Pouget - Kidam

2014

DEUX FENÊTRES - Co-scénariste et Co-réalisateur avec Diako Yazdani - Ici et là

ANIMATION

2021

ETERN'CITY - Série d'animation 52x13' - Auteur de la Bible et du Pilote - Andarta Pictures

2017

NON-NON - Série d'animation 52x7' - Scénariste de 2 épisodes - Autour de Minuit / Canal+

2015

MA FAMILLE EN VRAC - Série d'animation 52x13' - Scénariste du Pilote - Monkey Eggs

2013

LES CRUMPETS - Série d'animation 52x13' - Scénariste de 10 épisodes - 4.21 Productions / Canal+
- *Compétition officielle au Festival International du Film d'Animation d'Annecy 2014*

2011

DIRECT DANS 2 MINUTES - Série d'animation 30x2' - Auteur de la Bible et du Pilote - 4.21 Productions

DIVERS

2018-2025 : Intervenant à La CinéFabrique, Le Groupe Ouest, L'Institut International de l'Image et du Son, La Scénaristerie, Le Centre Européen de Formation à la Production de Films (CEFPF), l'IESA, L'Atelier de Sèvres, L'Université Paris VII...

2020 : Lecteur pour l'Aide à la Création de la Fondation Gan pour le Cinéma

2014-2018 : Lecteur (fiction et animation) pour le Fonds d'aide à l'innovation du CNC

2006-2007 : Chargé de mission francophonie - Ambassade de France à Budapest (Hongrie)

2005 : Chargé de mission culturelle - Alliance française de Kingston (Jamaïque)

2004 : DESS Stratégies du développement culturel - Université d'Avignon

FORMATION

Scénariste bilingue Français-Anglais

2021 Atelier Émergence Série (Paris)

2005 DESS Stratégies du Développement Culturel (Avignon)

2004 Maîtrise IUP Information Communication (Lyon)

2011 DEUG Histoire (Lyon)

1999 BAC Mention Européenne en Anglais- Lycée Édouard Herriot (Lyon)