

## CV - Nicolas DUCRAY



### CINÉMA

#### 2025-2026

BETE NOIRE - Co-scénariste avec le réalisateur Antoine Cuevas - Acqua Alta - Aide à l'écriture Pictanovo 2026, Aide au développement du CNC 2026 - en écriture

JANET FLEURY - Co-scénariste avec Chloé Larouchi et Réalisateur - La Première Productions - en financement

#### 2024

VIVA ZUMBI - Co-scénariste avec le réalisateur Samir Benchick - Dolce Vita Films - Aide à l'écriture du CNC - en développement

#### 2021

AS FAR AS I CAN WALK - Co-scénariste en anglais avec Stefan Arsenijevi? et Bojan Vuleti? - Réalisateur Stefan Arsenijevi? - Art & Popcorn Production (Serbie) / Surprise Alley (France) / Les Films Fauves (Luxembourg) / Tje Chouchkov Brothers (Bulgarie) Artbox (Lituanie) - Film Fund Luxembourg, Aide à la production du Fonds National Serbe, Aide au Cinéma du Monde du CNC, Eurimages - sortie en salles en 2021 (États-Unis, Europe de l'Est et Afrique du Nord)

5 Prix au Festival International du Film de Karlovy Vary 2021 : Crystal Globe, Best Actor Award, Special Jury Mention, Ecumenical Jury Award et Europa Cinemas Label - Prix du Meilleur Scénario au Festival International du Film de Mons 2022

## 2019

MSHKI - Co-scénariste avec Agnès Feuvre, Erwan Leduc et Diako Yazdani - Réalisateur Diako Yazdani - Production L'Atelier Documentaire - *en développement*

## 2014

BOYS LIKE US - Co-scénariste avec Patric Chiha et Raphaël Bouvet - Réalisateur Patric Chiha - Aurora Films / Epicentre Films - *Soutien du MEDIA Slate Funding, Sélection en résidence au Moulin d'Andé - sortie salles septembre 2014*

# TÉLÉVISION

## 2025

ZEBRAS - Série 6x30' - Co-créateur et Co-scénariste avec Nadja Dumouchel - La Onda Productions

*Aide à la coécriture de coproductions internationales du fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle 2021, Aide au développement du fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC 2022, Lauréat de Going European 2023 (formation à la coproduction internationale pour scénaristes financée par le programme MEDIA), Festival Seriesly de Berlin 2025*

AUX ARMES - Série 8x30' - Créateur et Co-scénariste de la Bible et du Pilote avec Joanne Giger

*Sélection Atelier Émergence Séries 2021, Lauréat Fondation SACD-Beaumarchais 2017, Compétition Festival International des Scénaristes de Valence 2015 - Aide au concept et au développement du fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC 2014*

## 2016

POINT DE CÔTÉ - Série format court - Scénariste et Réalisateur du pilote - Cream Production - *Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC (écriture) 2015*

## 2014

J'IRAI A CANNES - Série format court - Co-scénariste avec Léonie Pinget et Camille Wallecan - Boa Films - *Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC (écriture) 2014*

## 2013

LE GOÛT DU PARTAGE - Unitaire 90' - Co-scénariste avec la réalisatrice Sandrine Cohen - Raspail Production / France 3

# COURT-MÉTRAGE

## 2025

LA MEILLEURE VERSION - Collaboration au scénario - Réalisatrice Alice FASSI - Pac Story

## 2021

SERIE CHERIE - Scénariste et Réalisateur - Ici et là - *Sélection Catégorie Compétition Française au Très Court International Film Festival 2021, Label Film de la Maison du Film*

## 2021

LA PLAINE - Consultant au scénario - Réalisateur Dimitri Pouget - Kidam

## 2014

DEUX FENÊTRES - Co-scénariste et Co-réalisateur avec Diako Yazdani - Ici et là

## **ANIMATION**

- 2021**  
ETERN'CITY - Série d'animation 52x13' - Auteur de la Bible et du Pilote - Andarta Pictures
- 2017**  
NON-NON - Série d'animation 52x7' - Scénariste de 2 épisodes - Autour de Minuit / Canal+
- 2015**  
MA FAMILLE EN VRAC - Série d'animation 52x13' - Scénariste du Pilote - Monkey Eggs
- 2013**  
LES CRUMPETS - Série d'animation 52x13' - Scénariste de 10 épisodes - 4.21 Productions / Canal+  
- *Compétition officielle au Festival International du Film d'Animation d'Annecy 2014*
- 2011**  
DIRECT DANS 2 MINUTES - Série d'animation 30x2' - Auteur de la Bible et du Pilote - 4.21 Productions

## **DIVERS**

**2018-2025** : Intervenant à La CinéFabrique, Le Groupe Ouest, L'Institut International de l'Image et du Son, La Scénaristerie, Le Centre Européen de Formation à la Production de Films (CEFPF), l'IESA, L'Atelier de Sèvres, L'Université Paris VII...

**2020** : Lecteur pour l'Aide à la Création de la Fondation Gan pour le Cinéma

**2014-2018** : Lecteur (fiction et animation) pour le Fonds d'aide à l'innovation du CNC

**2006-2007** : Chargé de mission francophonie - Ambassade de France à Budapest (Hongrie)

**2005** : Chargé de mission culturelle - Alliance française de Kingston (Jamaïque)

**2004** : DESS Stratégies du développement culturel - Université d'Avignon

## **FORMATION**

### **Scénariste bilingue Français-Anglais**

- 2021** Atelier Émergence Série (Paris)
- 2005** DESS Stratégies du Développement Culturel (Avignon)
- 2004** Maîtrise IUP Information Communication (Lyon)
- 2011** DEUG Histoire (Lyon)
- 1999** BAC Mention Européenne en Anglais- Lycée Édouard Herriot (Lyon)