

CV - Jean-Baptiste DUSSEAUX



CINÉMA

2022

OCEANE - Idée originale et développement initial - Toni Films - *Résidence d'écriture aux Lab Sud Meditalents - Aide à la réécriture du CNC (2020)*

COURT-MÉTRAGE

2019

TATOUÉS - 21' - Auteur et Réalisateur - 10:15 Productions - *Lauréat de la résidence Trio de la Maison du film Court, Aide à la production de la Région Grand-Est, Aide à la réécriture du CNC*

Prix du Meilleur Scénario et Prix d'interprétation féminine pour Tassadit Mandi au Festival International Issni N'Ourgh du film amazigh d'Agadir 2022, Grand Prix du Meilleur Court-Métrage au Paris In Love Film Festival 2021, Prix Mitici Critici au Festival Corti da Sogni 2022 - Sélections : Festival du Film Franco-Arabe (en partenariat avec Côté Court) 2020, Festival International du Film de Clermont-Ferrand - Courts en Musique SACEM 2021, Festival International de Cinéma Vues d'Afrique de Montréal 2021, Festival International du Film d'Aubagne 2021, Festival International du Film Oriental de Genève 2021, Festival Paris Courts Devant 2021, Festival des 6e Journées Internationales du Film Amazigh 2022, Programme "Langues Algériennes" au Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient 2022

2018

VÈNÈRE - 16' - Auteur et Réalisateur - Tamara Films - *Festival HLM sur cour(t) - Mention spéciale du Jury,*

Festival Génération Court, Festival 12x12, Jaipur International Film Festival (Inde)

2013

CETERIS PARIBUS - Auteur et Réalisateur - VAB - *Festival des films du Monde de Montréal, Festival international du film Molodist de Kiev, Festival de la ville de Québec, Sur les pas de mon oncle de St-Maur, Rencontres du Court de Montpellier, Rome International Film Festival, Bangalore Short Film Festival, Bridge Film Fest, Hong Kong French Cinepanorama*

WEB-SÉRIE

2021

ARTICULE - Série Digitale Musicale 6x8' - Auteur et Réalisateur - Tamara Films - *Fonds d'Aide aux Créateurs Video sur Internet (CNC Talent), Aide aux web-séries de l'Adami - Sélection au Marseille Web Fest 2022*

DOCUMENTAIRE

025

TRABANT, L'AUTRE VOITURE DU PEUPLE - 52' - Réalisateur - Viva Productions / TéléGrenoble

LES BOUILLONS PARISIENS, UNE HISTOIRE DE GOUT - 52' - Réalisateur - Viva Productions / France 3

2021

JEAN CASALE, LES AILES DE LA CORSE - 52' - Réalisateur - MDAM / France 3 ViaStella

2019

GEORGES CLEMENCEAU CHEF DE GUERRE - 52' - Réalisateur - AB / Toute l'Histoire

2017

QUI ES-TU, MANUELA CARMENA, MAIRE DE MADRID ? - 52' - Réalisateur - Tamara Films / AB / Toute l'Histoire

2016

EN VOITURE, CAMARADE ! - 52' - Réalisateur - Viva Productions / Motors TV / Canalsat

QUI ES-TU, BILL DE BLASIO, MAIRE DE NEW YORK ? - 52' - Réalisateur - Tamara Films / AB / Toute l'Histoire

A CEUX QUI SE LEVENT TOT - 14' - Co-réalisateur avec Salima Tenfiche - Autoproduit - *Los Angeles Alive Film Festival, Festival Nos désirs sont désordre de Lille*

2015

LE BLANCHIMENT DES TROUPES COLONIALES - 52' - Réalisateur - Chengyu / France Télévisions / Toute l'Histoire - *Festival du Film Africain de Ouagadougou FESPACO 2017, Journée internationale de l'Afrique de Nancy*

ILS VEULENT DYNAMITER L'EUROPE - 52' - Réalisateur - MDAM / AB / Toute l'Histoire

2014

LES FABLES DE MAÎTRE METZNER - 52' - Réalisateur - MDAM / AB / Toute l'Histoire

2011

JOYEUX NOËL, HUGO CHÁVEZ ! - 52' - Co-réalisateur avec Matthieu Niango - Interscoop / France Télévisions

LES GARDIENS DE GIBRALTAR - Réalisateur - FL Concepts & Co / AB

2009

LA PASSION DE JACOB ZUMA - 52' - Co-réalisateur avec Matthieu Niango - In Fine Films / France Ô

BANDE DESSINÉE

2015-2017

KAMARADES - Co-scénariste avec Benoît Abtey, dessins et couleurs de Mayalen Goust.- Éditions Rue de Sèvres

Tome 1 : La Fin des Romanov, paru en mai 2015, Tome 2 : Tuez-les tous !, paru en janvier 2016, Tome 3 : Terre promise, paru en janvier 2017

EDITION

2018

LES GRANDS TURBULENTS, PORTRAITS DE GROUPES (1880-1980) - Collaboration à l'ouvrage collectif sous la direction Nicole Marchand-Zañartu - Chapitre "AfriCOBRA" - Médiapop Editions

CLIP

2012

LORAN VALDEK'S "FALSE APPEARANCES" - Réalisateur - Loran Valdek

FORMATION

2017 : Finaliste du concours "De l'écrit à l'écran" de Montélimar pour Le chat de Schrödinger

2016 : Atelier d'écriture "du pitch au traitement de long-métrage" dirigé par Laetitia Kugler

2015 : Marathon du Court métrage – Festival des scénaristes de Valence

2014-2015 : Accompagnement à la réécriture de scénario – Maison du Film Court - Scénario du court métrage Un loup pour l'homme

2014 : Atelier de réécriture Travaux en Cour(t)s – Nice Film Festival - Scénario du court métrage Un loup pour l'homme
Montage Final Cut Pro X – Cours municipaux d'adulte de la ville de Paris

2009-2010 : Direction de la photographie (auditeur libre), Université des Arts du cinéma (Filmművészeti Egyetem), Budapest, Hongrie

2001-2009 : Diplôme supérieur de langue hongroise, Institut Balassi Bálint/Budapest - Licence de Hongrois,

Inalco/Paris et Elte / Budapest - Licence et Maîtrise d'Ethnologie, Sorbonne /Paris - Classes préparatoires littéraires Hypokhâgne et Khâgne, Lycée Stanislas/Paris

DIVERS

Anglais courant - Hongrois très bon niveau

Intervenant en écriture de scénario auprès des étudiants en 2e année, CLCF, Paris - Cours d'écriture documentaire auprès des étudiants en 2e année, ESCAT, Tours - Intervenant en réalisation en Master "Gestion de production audiovisuelle", IESA, Paris.

Membre du Jury professionnel, Festival Première Marche de Troyes - Membre du Jury de fin d'année, Section Scénario, CLCF - Membre du Jury de sélection du Festival HLM sur court(t) - Membre de la commission d'attribution de l'Aide à la création de musique originale de films courts, SACEM / Maison du Film

Membre du collectif de scénaristes Séquences 7

Membre du collectif d'artistes Cadafo aux Grands Voisins