

# Jocelyne Resneau

AGENT ARTISTIQUE

## CV - Coralie LE VAN VAN



### CINÉMA

#### 2021-2025

VODOU - Co-scénariste du Traitement avec le réalisateur Wilmarc Val - Ysé Productions - *en développement*

*CNC / Aide à l'écriture Cinéma 2023 - Fonds Images de la Francophonie / Aide au Développement 2023 - Lauréat de la résidence Casell'arte 2023*

LA REVUE - Co-scénariste avec le réalisateur Frédéric de Pontcharra - Dacor Production - *en développement*

*Aide sélective au développement du CNC 2023*

#### 2018

UN AIR DE BANLIEUE - Co-scénariste avec le réalisateur Nicolas Engel - Topshot Films

*Aide sélective au développement du CNC 2018*

### TÉLÉVISION

**2026**

A PRIORI SAISON 3 - Série 52' - Co-scénariste de l'épisode N°9 avec Anastasia Heinzl - Amsto - *en écriture*

**2025**

MEURTRES A BERGERAC - Unitaire Fiction - Co-scénariste du synopsis avec Grégoire Demaison - Act4 Productions - *en écriture*

PETITS SECRETS ENTRE VOISINS SAISON 7 - Série 26' - Co-scénariste de 2 épisodes - TF1 Production

**2024**

CINQ PETITS COCHONS - Série 4x52' - Idée originale et Co-scénariste de la Bible Initiale avec Grégoire Demaison - Act4 Productions

MEURTRES DANS LA DROME - Unitaire Fiction - Co-scénariste du synopsis avec Séverine Jacquet et Grégoire Demaison - Day for Night Productions - *en option*

ENQUETE A CABOURG - Unitaire Fiction - Co-scénariste du synopsis avec Grégoire Demaison - Act4 Productions

**2023**

LA MORT A NU - Unitaire Fiction - Co-scénariste du document de présentation avec Séverine Jacquet et Delphine Lemoine - Day for Night Productions

LEQUEL D'ENTRE NOUS - Série 4x52' - Idée originale et Co-scénariste de la Pré-Bible avec Grégoire Demaison - Elephant Story - *en option*

**2020-2022**

PLUS BELLE LA VIE - Série 26' - Auteure Scénario Dialogué Episodes - Telfrance Série/France 3

**2018**

EVA - Série TV 8x52' - Co-scénariste de la Pré-Bible et des Arches Narratives avec Tigrane Rosine et Florent Meyer - Mandarin TV

**2015**

FAUSSE IDENTITÉ - Série 8x52'

*Sélection au workshop bible de série du Festival de Valence*

**2014**

LA SUIVEUSE

*Unitaire lauréat de l'aide au concept CNC en 2014*

**2013**

QUOI QU'IL A FAIT

*Unitaire lauréat de l'aide au concept CNC en 2013*

**2011**

LE RABATTEUR - co-écrit avec le collectif JAIME

*Unitaire lauréat de l'aide à l'écriture CNC en 2011*

## **WEB**

**2016**

INGÉRENCE - Co-scénariste - Thibault Mombellet

Web-série thriller d'espionnage de 10 x 13

*Sélection au Magic Web Labo du Festival de Valence*

## **FORMATION**

**2015-2013**

Atelier à Séquences 7 : Transmedia, Dialogues, Structure, Psychologie des personnages

**2011**

Formation Auteur-réalisateur de fictions courtes au CEFPP - Réalisation d'un court-métrage

**2009-2011**

Séminaires TRUBY

**2010**

Formation Scénario CEFPP avec Jean-Marie Roth

Stage "Qualité des écrits" à l'Asfred

**2006**

Formation scénario à l'EICAR

**2004**

Séminaire STORY de Robert McKee

**1997**

Formation de correcteur à Coforma (Formacom)

**1995**

Maîtrise de Lettres modernes (Sorbonne III)

**1994**

Licence d'Histoire de l'art (Sorbonne IV)

**1993**

Licence de Cinéma (Sorbonne III)