

## CV - Grégoire BENABENT



### TÉLÉVISION

#### 2025-2026

PLUS BELLE LA VIE, ENCORE PLUS BELLE - Série 26' - Auteur Scénario Dialogué Episodes - Plus Belle Prod / TF1

NOYADE - Mini Série Fiction 4x52' - Idée originale et Co-auteur de la Bible initiale avec Adriana Barbato - d'après le roman "The drowning" de J.P.Smith - Belle Ouvrage Productions & Chapka Films - *en développement*

#### 2022-2024

L'ENFANT À LA BULLE DE SAVON - Unitaire fiction 90' - d'après l'histoire vraie du vol de "L'Enfant à la bulle de savon", tableau de Rembrandt - Co-auteur avec le réalisateur Pablo Agüero - Lincoln TV

RADISSON - Série Fiction Franco-Québécoise 8x52' - Idée originale et Co-auteur de la bible avec Denoal Rouaud - Oble TV / Nish Média (Québec) - *Emergence Séries 2021, Lab Canada/France Festival Séries Mania 2023*

DESPERATE FATHERS - Série Fiction 12x26' - Idée originale et Auteur du concept

#### 2018

PAROLES D'HOMMES - Documentaire 22' - Co-réalisateur avec Marie-Pierre Jaury - La Clairière / Public Sénat / TV5 Canada

**2017**  
LE MÂLE DU SIÈCLE - Documentaire - Co-réalisateur avec Marie-Pierre Jaury - La Clairière / Public Sénat

**2012**  
LA FUMÉE VOUS DÉRANGE ? - Documentaire - Co-réalisateur avec Marie-Pierre Jaury - Point du Jour / ARTE

**2011**  
MEMORYLAND - Documentaire - Co-réalisateur avec Marie Pierre Jaury - Point du Jour / LCP - *Sélection au London International Documentary Festival 2012*

**2006**  
PREJUDICES - Série 26' - Auteur épisode « Cœur tarifé » - PM Productions/ France 2

## **CINÉMA**

**2022-2024**  
LES DIVORCES - Idée originale et Auteur du scénario

**2016-2021**  
MA CHAIR ET MON SANG - Co-auteur avec Carl Lionnet - *Aide au développement CNC*

PAUL et LOUISE - Auteur - d'après l'histoire du déserteur de la guerre de 14 Paul Grappe - Lauréat de la Bourse Beaumarchais 2016

## **COURT-MÉTRAGE**

**2018**  
SUNNY AFTERNOON - 14' - Auteur et Réalisateur - Tourné à Montréal - Les Films de la Main Gauche - *Diffusion sur TV5 Monde*

**2009**  
REFUGE - 22' - Auteur et Réalisateur - Kazak Productions - *Aide de la région Haute Normandie, Aide à la post-production Ile-de-France, Prix du scénario de la Maison du Film Court, Festival Silhouette, Festival de Braunschweig, Rencontres du court de Montpellier, Festival « off courts » de Trouville, Festival du court métrage de la Rochelle ...*

**2005**  
HUMAINE - Auteur et Réalisateur - Sunrise Films - *Diffusion France 2, Aide de la Région Poitou-Charentes et de France 2, Festival « Paris tout court », Festival de Nice, Festival de Moulins et Festival de Villeurbanne*

## **DIVERS**

**2024** : Intervenant scénario à l'ESRA

**Depuis 2021** : Animation d'un atelier scénario au sein du Festival du Film de Femmes de Créteil

**2020-2023** : Intervenant réalisateur à l'école de cinéma 3IS (encadrement des films de fin d'études),  
Lecteur scénarios pour le CNC (avance sur recettes et aide à l'écriture long-métrage)

**2006-2010** : Lecteur scénarios pour CANAL+ CINEMA

**1998-2005** : Chroniqueur cinéma à CHRONIC'ART et autres collaborations POSITIF & REPERAGES

**2000-2006** : Lecteur scénarios pour TF1 Films Productions, Sofica Havas Images & MK2 productions

**1998-2003** : Assistant mise en scène ou montage sur nombreux courts métrages et films institutionnels

## **FORMATION**

Mille Sabords: écriture de série, affuter ses outils (avec Frédéric Krivine, Benjamin Dupas, Marc Herpoux)

Emergence: sélectionné comme participant à l'atelier "La Fabrique des Séries " - Direction Nicolas Peuffaillit et Clémence Madeleine Perdrillat

DEA Histoire de l'art (Paris I Institut Michelet) – Cinéma et audiovisuel

Maîtrise de lettres modernes (Paris IV Sorbonne)

Hypokhâgne, Khâgne (Lycée Condorcet)