

CV - Antoine ODIN



CINÉMA

2025

LA CHANTEUSE KIDNAPPEUSE - Consultant scénario - Réalisateur Marielle Sade - Panach Company

2023

L'HÉRITAGE DES ROSES - Consultant scénario - Réalisateur Axel Bonnot

2021

QUARTIERS SALINS - Consultant scénario - Réalisateur Rodrigo Litoriaga - Bussola Films

2020

COMME UN LÉZARD SUR LE MUR - Consultant scénario - Réalisateur Mohamed Lakhdar Tati - VraiVrai Films

2019

LE GENRE IDÉAL - Comédie - Auteur - *développé dans le cadre de l'Atelier Scénario 2018 de LA FÉMIS*

2017

UNE FAMILLE AU COMPLET - Comédie - Auteur - *développé dans le cadre de l'Atelier Scénario 2017 de L'ESEC*

COURT-MÉTRAGE

2026

UNE PETITE ANNONCE À VOUS FAIRE - Auteur - *en écriture*

2016

IL FAUT SAUVER LE CINÉMA FRANÇAIS - Auteur - *dans le cadre de l'Atelier scénario de l'ESEC*

Projection à la Cinémathèque Française

Prix du Public au Festival Libres Courts de Montpellier

TÉLÉVISION

2026

LES ARÊTES DE L'OMBRE - Mini-Série 4x52' - Coauteur avec Sara Belayachi et Sébastien Paris - Studio TF1 - *en développement*

2019-2022

#PAESE - Série quotidienne à sketches - Coauteur de Sketchs - Pasta Prod / France 3 Corse

BANDE DESSINÉE

2016

LES ENQUÊTES DU COMMISSAIRE CRASSOULET - Planche de gags - Co-auteur - Editions Delcourt

AUTRES ACTIVITÉS

2020-2025

Intervenant aux résidences d'écriture du Festival de la Fiction de La Rochelle sur des projets de séries TV (analyse de la bible, séances de travail)

Intervenant aux résidences d'écriture SoFim de Genre en partenariat avec le CNC, Canal+, Wild Bunch sur des projets de longs-métrages

Intervenant à la résidence du Centre Intermondes (analyse de scénario et séances de travail en anglais) et à la Maison des Ecritures de La Rochelle

Intervenant à l'école 3IS Bordeaux (séries et courts-métrages)

Intervenant à l'école ESIS Paris (courts-métrages)

2008-2016

Chargé d'acquisitions aux Fictions étrangères - Canal+ - *Lecture de scénarios et visionnage de programmes pour l'antenne, Négociation avec les vendeurs*

Chargé de veille de programmes (Cinéma et Fictions) - Canal+ - *Recherche sur les projets, préparation et*

déplacements aux Festivals

2005-2007

Chargé d'acquisitions et Chef de produit vidéo sénior - Studio Canal

2002-2004

Chargé d'acquisitions et Responsable du secteur vidéo - CTV International

2001-2002

Chef de produit vidéo et Responsable internet - Océan Films Distribution

FORMATION

Bilingue Français-Anglais

2018-2019

Atelier Scénario - LA FÉMIS - sous la direction de Jacques Akchoti, scénariste et réalisateur

Scénariste, certification de niveau 1 (Fr) et de niveau 7 (Eu)

2015-2016

Atelier Scénario (cycle 2) - ESEC - *Formation aux métiers de l'écriture cinématographique et télévisuelle*

1998-1999

FCE -British Council de Singapour

Maîtrise de Sciences Economiques - Université Panthéon-Assas