jocelyne resneau

AGENT ARTISTIQUE

CV - Etienne BLOC



TÉLÉVISION

2025-2026

SEA SERENITY - Série 52' - Co-scénariste de la Bible avec Christophe Beaujean et Camille Didion - Calt Sudio / Walta Films - e*n écriture*

PORTRAIT ROBOT - Série 52' - Idée originale avec Nas Lazreg et Co-scénariste de la Bible avec Nas Lazreg et Virginie J.Perez - Ryoan - *en option*

2024-2025

QUIPROQUO - Série 8x52' - Co-scénariste avec Christophe Beaujean et Camille Didion - Sequel Production / Behive / RTBF - *diffusion printemps 2025*

Prix de la Meilleure Série Francophone Internationale Catégorie Série Longue au Festival de la Fiction de la Rochelle 2025

AKAZU - Série 52' - Créateur et Co-scénariste de la Pré-Bible avec Nas Lazreg - *Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC (concept) 2024*

2023-2024

LES CHRONIQUES DU CHARBON SAISONS 1 ET 2 - Série Capsules Humoristiques 50x4' - Créateur et Co-scénariste - Big Trouble In Little Belgium (Bruxelles) / RTBF

Sélection officielle au Festival Court d'un Soir (Montréal)

2017
LAYLA - Série 52' - Créateur et Co-scénariste - Triangle 7 / RTBF / FWB

2016
ARGENT NOIR - Série 52' - Co-Auteur de la bible - Demensen Productions (Bruxelles)

2014
14-18 : L'HISTOIRE BELGE - Série Documentaire 3x90' - Co-scénariste - RTBF

WEB SÉRIE

2021
LE TROU - Série 9x10' - Co-scénariste avec Benjamin Viré et Manon Henry - Big Trouble In Little Belgium (Bruxelles) / Tipik (RTBF) - *diffusion sur la plateforme Auvio de la RTBF*

CINÉMA

2022
CELLE QU'ON ATTENDAIT - Co-scénariste avec la réalisatrice Audrey Guibert

Projet sélectionné pour la 3ème édition de la Résidence d'Ecriture de Ciné Cerca 2022

2014
BACHUE - Co-scénariste avec le réalisateur Carlos Rendon Zipagauta - Scarfilm (Bruxelles)

COURT-MÉTRAGE

2021
LA CLAQUE - Co-scénariste avec Gioia Kayaga et la réalisatrice Sophie-Clémentine Dubois - Big Trouble In Little Belgium (Bruxelles)

ANIMATION

2017
LES WALLUS - Série Animation - Co-Auteur de la bible - Walter Vos (Bruxelles)

ÉDITION

2016
RETROUVAILLES - Nouvelle parue dans le recueil La peau des autres - Edition La Passe du Vent

FORMATION

Master Ecriture Cinéma obtenu avec distinction - INSAS (Bruxelles)
Licence d'histoire - UNIVERSITÉ PARIS I