jocelyne resneau

AGENT ARTISTIQUE

CV - Eric DU BELLAY



CINÉMA

2025
COUSINS - Long-métrage - Auteur / Réalisateur - La Fidèle Studios - *en développement*

Aide au développement du CNC 2015, Passage en plénière différée à l'avance sur recettes 2017

2023
MENINA CASILDA - Oeuvre audiovisuelle autoproduite - Auteur / Réalisateur - Tortuga Chica Films - *Plateformes de streaming: Filmin (Espagne), FlixOlé (Espagne), Amazon Prime (Monde, 2024)*

Prix : Best Narrative Weyauwega International Film Festival (Wisconsin, USA) - Festivals : Lighthouse International Film Festival (New Jersey, NY, USA), Fargo Film Festival (North Dakota, USA), Festival International de Cinéma de Zamora (Espagne), Madrid Indie Film Festival (Espagne), Four Seasons Film Festival (USA)

2015
LE RADEAU DE LA MÉDUSE - Long-métrage - Auteur / Réalisateur - *en développement*

Aide à l'écriture de la Région Ile-de-France, Résidence Villa Ndar Saint-Louis du Sénégal 2025

COURT-MÉTRAGE

2019

PÈRE ET FILLE - 22' - Auteur / Réalisateur - Blackship

Prix du Jury Étudiant au Festival du Film Court de Saint-Pierre (Ile de la Réunion) - Festivals : Palm Springs FilmFest (USA), Festival du Film de Plein Air de Grenoble* (France), Atlanta Comedy Film Festival (USA), Bucharest ShortCut CineFest (Roumanie), Oldenbourg Film Festival (Allemagne), C'est pas la taille qui compte au 5 Caumartins Paris (2020), 40es Rencontres du Court-Métrage Image in Cabestany (2020)*

OPHELIA - 10' - Auteur / Réalisateur - *film expérimental autoproduit*

Prix Red Light Film Award Amsterdam Independant Film Festival - Festivals : Brussels Independant Film Festival (Belgique), Something Wicked Film Festival (USA)

2017
L'ATTENTE - 24' - Auteur / Réalisateur - Les Films du Tambour - *Diffusion France 2**

Prix : Prix d'interprétation féminine pour Adèle Symphal Festival du Film de Cabourg, Prix du Département pour la 30ème édition du Festival du Film de Saint-Paul Trois Châteaux, Prix Spécial du Jury au Short to the point Film Festival (USA) - Festivals : Vâsteras Film Festival (Suède), Festival de Saint-Etienne (France), Great Lakes Int. Short Film Festival (USA), Pasadena Film Festival (USA), Richmond Film Festival (USA), Sélectionné dans le programme "Famille" par Sophie Dulac à L'Escurial (mars 2017)

2015
BLIND SEAM - 8' - Auteur / Réalisateur - Gullkistan / Center for Creative People (Islande)

Prix : Prix du Meilleur Court-Métrage au Festival du film de Pollestres Ciné ma plaine (France) - Festivals : Sélection Gaumont du Festival Int. du Film sur le Handicap FIFH, Festival Int. du Film d'Aubagne (France), The Extraordinary Film Festival (Bruxelles), Festival Int. de Sao Paulo (Brésil), Montecatini Int. Short Film Festival (Italie), Festival Int. de Cine Contracoriente Bogota (Colombie), Lisbon Int. Film Festival (Portugal), Film d'ouverture du Festival Regards Croisés Saint-Malo (France)*

2011
LA NUIT DES GENDARMES - 15' - Auteur / Réalisateur - Iconokast

Festivals : Festival Int. du Film d'Aubagne (France), Festival du Film de Cabourg (France)*

2008
BLANCHE - 18' - Auteur / Réalisateur -Tevedi - *avec le soutien de région Picardie - Diffusion TV : France 3*, TV5 Monde, Italie, Suisse, France Ô (émission "Ciné Zoom" pour un dialogue avec Nicole Garcia)*

Prix : Prix du Public et du Jury au Festival de Fréjus (2009), Prix Coup de Cœur du Jury Festival d'Evreux (France) - Festivals : Festival Off Courts Trouville (France), Festival Interfilm Berlin* (Allemagne), Festival de Stuttgart* (Allemagne), Top 5 des meilleurs courts de l'année par l'Agence du Court-Métrage au Short Film Corner du Festival de Cannes*

**Festivals catégorie 1 CNC et/ou achat tv*

ASSISTANT RÉALISATEUR - RENFORT MISE EN SCÈNE

FRANCE de Bruno Dumont - renfort mise en scène
5EME SET de Quentin Reynaud - renfort mise en scène
PARIS POLICE 1900 de Fabien Nury - série - renfort mise en scène
L'HORIZON de Emily Carpentier - renfort mise en scène

PIÉGÉS téléfilm de Ludovic Colbeau-Justin - Chargé de figuration et plateau
L'ANGLE MORT de Pierre Trividic et Patrick Mario Bernard - renfort mise en scène
FIN DE MATINEE de Hiroshi Nishitani - renfort mise en scène
AMANDA de Mikhael Hers - renfort mise en scène
PARIS ETC...de Zabou Breitman - série - renfort mise en scène
NU série d'Olivier Fox - Chargé de figuration et plateau
LA DOULEUR de Emmanuel Finkiel - renfort mise en scène
IRRESPONSABLE saison 2 série de Stephen Cafiero - Chargé de figuration et plateau
ONCE UPON THE TIME de Karl Lagerfeld - court-métrage - second assistant réalisateur
POUPOUPIDOU de Gérald Hustache-Mathieu - troisième assistant réalisateur
SECRET DEFENSE de Philippe Haïm - renfort mise en scène
MUNICH de Steven Spielberg - Chauffeur comédien
QUI M'AIME ME SUIVE de Benoît Cohen - Chargé de figuration et plateau

DIVERS

Formateur, enseignant en techniques de storytelling
Responsable du Spanish Film Club de Pragda, distributeur de film secteur éducatif

FORMATION

Bilingue Anglais, Bilingue Espagnol, Notions d'Allemand

Formation AFDAS - écriture de scénario de long-métrage au Centre Européen de Formation à la Production de Films

DEA Cinéma, option scénario, mise en scène, réalisation, à Paris I - Panthéon Sorbonne (auditeur libre)

École Supérieure de Commerce de Paris (ESCP EUROPE)

Études de Commerce International à l'Universidad Pontificia Comillas de Madrid (ICADE)