jocelyne resneau

AGENT ARTISTIQUE

CV - Eric DU BELLAY

Site web : www.ericgdubellay.com

CINÉMA

2025

IF ADAM PICKED THE APPLE (ex LES COUSINS) - Long-métrage - Auteur / Réalisateur - La Fidèle Production - *en développement*

Aide au développement du CNC 2015, Passage en plénière différée à l'avance sur recettes 2017

2023

MENINA CASILDA - Long-métrage - Auteur / Réalisateur - Tortuga Chica Films - *sortie dans les salles "Renoir" de Madrid et Barcelone (du 13 avril au 15 juin 2023, sur les plateformes de streaming: Filmin (Espagne, Octobre 2023), FlixOlé (Espagne, Décembre 2023), Amazon Prime (Monde, Février 2024).*

Prix : Best Thriller Feature Award en el Silver State Film Festival (Las Vegas, USA, 2022), Best Narrative Feature en el Weyauwega International Film Festival (Wisconsin, USA, 2022), Honorable Mention en el Sydney Australian Film Festival (Australia, 2022) - Festivals : Lighthouse International Film Festival (New Jersey, NY, USA, 2022) World Premiere, Festival International de Cinéma de Zamora (Espagne, 2022), Dubai Film Festival (2022), Festival du Cinéma de Caracas (Venezuela, 2022), Madrid Indie Film Festival (Espagne, 2022), Four Seasons Film Festival (USA, 2022), Fargo Film Festival (North Dakota, USA, 2023)

2018-2019

L'ETRE INSULAIRE - Moyen-métrage - Auteur / Réalisateur - *Résidence d'écriture workshop du Groupe Ouest 2018*

LE RADEAU DE LA MEDUSE - Long-métrage - Auteur / Réalisateur - *Aide à l'écriture de la Région Ile-de-France 2014*

COURT-MÉTRAGE

2019
PERE ET FILLE - 22' - Auteur / Réalisateur - Blackship

Prix du Jury Etudiant au Festival du Film Court de Saint-Pierre - Ile de la Réunion (2019) - Festivals : Palm Springs FilmFest USA (2019), Festival du Film de Plein Air de Grenoble (2019), Atlanta Comedy Film Festival USA (2019), Bucharest ShortCut CineFest Roumanie (2019), Oldenbourg Film Festival Allemagne (2019), Soirée C'est pas la taille qui compte au 5 Caumartins Paris (2020), 40es Rencontres du Court-Métrage Image in Cabestany (2020)

OPHELIA - 13' - Auteur / Réalisateur - *film expérimental*

Prix Red Light Film Awards au Amsterdam Independant Film Festival 2019 - Festivals : Brussels Independant Film Festival Belgique (2019), Something Wicked Film Festival Georgia USA (2019)

2017
L'ATTENTE - 24' - Auteur / Réalisateur - Les Films du Tambour - *Diffusion France 2*

Prix : Prix d'interprétation féminine pour Adèle Symphal au Festival du Film de Cabourg (2017), Prix du Département pour la 30ème édition du Festival du Film de Saint-Paul Trois Châteaux (2017), Prix Spécial du Jury au Short to the point Film Festival USA (2018) - Festivals : Vâsteras Film Festival Suède (2017), Festival de Saint-Etienne (2017), Great Lakes International Shorts Film Festival USA (2017), Pasadena Film Festival USA (2018), Firstglance Los Angeles USA (2018), Richmond Film Festival USA (2018), Sélection dans le programme "Famille" par Sophie Dulac à L'Escurial (mars 2017)

2015
BLIND SEAM - 8' - Auteur / Réalisateur - Gullkistan / Center for Creative People (Islande)

Prix : Mention spéciale du Jury au festival du film de Montalbert (2017), Prix du Meilleur Court-Métrage au Festival du film de Pollestres Ciné ma plaine (2017) - Festivals : Sélection Gaumont du Festival Int. du Film sur le Handicap FIFH (2016), The Extraordinary Film Festival Bruxelles UCCLE (2016), Festival International de Sao Paulo (2016), 67th Montecatini International Short Film Festival MISFF Italie (2016), Festival Int. de Cine Contracoriente Bogota (2016), Festival International du Film d'Aubagne (2017), Lisbon International Film Festival Portugal (2017), New York City Independent Film Festival USA (2017), 31st Braunschweig International Film Festival Allemagne (2017), Film d'ouverture du Festival Regards Croisés Saint-Malo (2017)

2011
LA NUIT DES GENDARMES - 8' - Auteur / Réalisateur - Iconokast

Festivals : Festival du Film de Cabourg (2012), Festival International du Film d'Aubagne (2012)

2008
BLANCHE - 18' - Auteur / Réalisateur -Tevedi - *avec le soutien de région Picardie - Diffusion TV : France 3, TV5 Monde, Italie, Suisse, France Ô (émission "Ciné Zoom" pour un dialogue avec Nicole Garcia)*

Prix : Prix du Public et du Jury au Festival de Fréjus (2009), Prix Coup de Coeur du Jury Festival d'Evreux (2008) - Festivals : Festival Off Courts Trouville (2008), Festival Interfilm Berlin (2008), Festival de Stuttgart (2008), Top 5 des mailleurs courts de l'année par l'Agence du Court-Métrage au Short Film Corner (2008)

ASSISTANT REALISATEUR - RENFORT MISE EN SCENE

PAR UN DEMI-CLAIR MATIN de Bruno Dumont - renfort mise en scène (nov 2019)
5EME SET de Quentin Reynaud - renfort mise en scène (sept-oct 2019)
PARIS POLICE 1900 de Fabien Nury - série - renfort mise en scène (été 2019)
L'HORIZON de Emily Carpentier - renfort mise en scène (mai 2019)
L'ANGLE MORT de Pierre Trividic et Patrick Mario Bernard - renfort mise en scène (oct-nov 2018)
FIN DE MATINEE de Hiroshi Nishitani - renfort mise en scène (oct-nov 2018)
AMANDA de Mikhael Hers - renfort mise en scène (2017)
PARIS ETC...de Zabou Breitman - série - renfort mise en scène (2017)
LA DOULEUR de Emmanuel Finkiel - renfort mise en scène (2017)
ONCE UPON THE TIME de Karl Lagerfeld - court-métrage - second assistant réalisateur (2013)
POUPOUPIDOU de Gérald Hustache-Mathieu - troisième assistant réalisateur (2010)
SECRET DEFENSE de Philippe Haïm - renfort mise en scène (2008)

DIVERS

Chargé du casting figuration, silhouettes et petits rôles

Formateur, enseignant

Coordinateur et assistant de production

FORMATION

Bilingue Anglais, Bilingue Espagnol, Notions d'Allemand

Formation AFDAS - écriture de scénario de long-métrage au Centre Européen de Formation à la Production de Films (CEFPF)

DEA Cinéma, option scénario, mise en scène, réalisation, à Paris I - Panthéon Sorbonne (auditeur libre)

Ecole Supérieure de Commerce de Paris (ESCP EUROPE)

Etudes de Commerce International à l'Universidad Pontificia Comillas de Madrid (ICADE)