jocelyne resneau

AGENT ARTISTIQUE

CV - Lewis Eizykman



CINÉMA

2025-2026

L'ORIGINE DE LA FIN DU MONDE - 90' - Co-scénariste et Co-réalisateur avec Guillaume Levil - In Vivo Films - *Aide au développement de la Région PACA 2023, Lauréat de la DCF (Diversité du Cinéma Français) - en préparation*

2019

L'AFFAIRE MARVIN - 70' - Auteur & Réalisateur - Broken Production - La Huit Distribution - *Sorti en salles le 22 Janvier 2020*

Prix du Concept le plus original pour un long métrage au Festival Cosmocinema de Londres / Prix du Premier Long-Métrage au Canada International Film Festival, Festival On Vous Ment de Lyon, Festival de HOF en Allemagne, Festival Cine Pobre de La Paz au Mexique, Restival de Romford à Londres, Festival International de Madrid en Espagne, Festival CIFF d'Ottawa au Canada, YES Film Festival de Columbus aux USA, Festival International de Maracay au Venezuela, Festival International du Film Grolendais de Toulouse, Borderlands Film Festival de Las Cruces aux USA, Great Western Catskills Festival d'Andes aux USA, Shepperton Screenwriting Festival au Royaume-Uni, Switzerland International Film Festival, Monkey Bread Tree Film Awards , Festival Intrenation du Film de Bretagne

2015

LE MORVEUX - 90' - Auteur & Réalisateur - La Petite Reine - *Aide à la réecriture du CNC (2009, sous le titre d'Hospice), Présélectionné au Grand Prix du Meilleur Scénariste 2011*

2008
COMME UN TOURNESOL DANS UN CHAMP DE BRIQUES - Auteur - *Bourse à l'écriture de l'Association Beaumarchais / SACD (sous le titre de Macadam Rabbit)*

TÉLÉVISION

2021-2022
SISBRO - Série 70x3' - Auteur - TFX

STREET COACHING - 10x20' - Auteur & Réalisateur du Pilote - Les Films du Tonnerre - *Aide au développement de la Région Grand Est*

COURT-MÉTRAGE

2025
COMMENT REUSSIR... - 5' - Auteur & Réalisateur - Broken Production

Festival Court mais Trash de Bruxelles, Festival Torcymages de Torcy, Festival Cinécl'R de Reims, Festival Coté Courts en Val d'Oise de Cormeilles en Parisis, Festival P'tits Beurres du Croisic, Rencontres du Court-Métrage de Cabestany, Festival Clap 89 de Sens

2022
HYPERSENSIBLE - 6' - Auteur & Réalisateur - Broken Production

Prix du Public au Festival « C'est pas la taille qui compte » de Paris / Prix spécial du jury au 15° Festival « Ciném'action ! » de Lure / Dauphin d'Argent au 23° Festival Vidéo de Seyssins / Prix du Président du Jury et Prix du Scénario au 14° Festival du Film de Senlis / 3ème Prix du Public pour le Film le plus fauché au 15° Festival « Court Mais Trash » de Bruxelles / Prix de la Meilleure Comédie et Prix du Meilleur Comédien pour Flavien Dareau au Asia South East-Short Film Festival 2021 / Mention spéciale du Jury au 6° Festival du Cinéma de Comédie de Begur en Espagne / Prix d'Interprétation masculine pour Flavien Dareau au Festival Mulhouse Tous Courts 2020 / Prix Écran Pour Tous au 24° Festival International du Court-Métrage « Écran Libre » d'Aigues-Mortes

2014
LA MOMIE - 6' - Auteur & Réalisateur - Broken Production

Premier Prix du Jury au 4° Festival « Les Clayes du Cinéma » de Clayes-Sous-Bois / Prix du Jury au 2° Festival « Ciné-Rebelle » de Nanterre / Prix Coup de cœur au 11° Festival du Court Métrage « Ose ce court » de Bischheim / Prix du Jury au 24° Festival « Torcymages » de Torcy / Coup de cœur « Ciné Femme » au 4° Festival Ciné Poème de Bezons / Prix de la « démarche audacieuse » au 5° Festival du Film Artisanal et Audacieux de Joyeuse

2013
L'ETAL - 8' - Auteur & Réalisateur - Broken Production - Diffusion OCS

Prix du Jury au 7° Festival de Senlis / Prix du Jury Jeune au 11° Festival du Court Métrage « Ose ce court » de Bischheim

2012
MAXIMILIEN - 6' - Auteur & Réalisateur - Broken Production

Prix de l'Option Cinéma au 26° Festival International du Court-Métrage de Sens / Prix du Public au 9° Festival « Court Mais Trash » de Bruxelles / Prix du Jury au 2° Festival « La cave se laisse Embobiné » de Mâcon / Mention Spéciale au 3° Festival du Film Artisanal et Audacieux de Joyeuse

2011
LA GALETTE DES TROIS - 8' - Auteur & Réalisateur - Broken Production

Prix spécial du Jury au 5° Festival « 7ème Art du Lys » de Dammarie-lès-Lys

2010
LES CONVIVIAUX - 6' - Auteur & Réalisateur - Broken Production

Prix du Jury au Festival Jeunes Talents 2011 de Ville d'Avray / Prix du Public au 6° Festival International AVI de Podgorica au Monténégro / Prix du Jury Jeune au 5° Festival International « Mauvais Genre » de Tours

FAUT QU'ON PARLE - 7' - Auteur & Réalisateur - Prométhée Production

Prix d'Interprétation décerné à Kim Schwarck au 3° Festival « CAS D'RAGE ! » de Gagny / 2° Prix Fiction au 10° Festival du Court-Métrage de Lussac / Prix Coup de cœur du Jury au 23° Festival International du Film de Vébron / Prix Créativité au Festival du Court-Métrage de Fontainebleau 2010 / 2° Prix du Public au Festival « Berry Movies » 2010 de La Châtre / Prix Fiction au 2° Festival du Court-Métrage « Hellemmes le Cinéma » / Prix du Meilleur Scénario au Fest'Yves Arts 2011 d'Etel / 2° Prix du Jury et Prix des Editions Ex æquo au 3° Festival « Armoricourts » de Plestin-Les-Grèves

2009
PHYSIOLOGIX - 5' - Auteur & Réalisateur - Prométhée Production, Broken Production & Enola

2008
L'ACCOUCHEMENT DE WENDY - 3' - Auteur & Réalisateur - Prométhée Production, Broken Production

Prix du Jury au 3° Festival Tours Métrages / Prix de la Meilleure Fiction Professionnelle au 2° Festival « Besancourt » de Besançon / Prix du Public au 2° Festival « L'écran du coin » d'Argenton-sur-Creuse / Prix du Meilleur Montage au 6° Festival « Sur les Pas de Mon Oncle » de Saint-Maur-des-Fossés

2007
BUBBLE FISH - Auteur - Réalisation Myriam Smyczynski

Prix du Public au 6° Festival Courts Toujours de Paris / Prix de l'Option Cinéma au 21° Festival International du Court-Métrage de Sens / Prix de la Meilleure Fiction au 19° Rencontres Cinéma-Nature de Dompierre-sur-Besbre / Prix de la Ville au Festival du Film Court d'Angoulême 2008 / Prix spécial du Jury au Festival des 3 Rivières de Moëlan / Prix du Meilleur son au 6° Festival « Sur les Pas de Mon Oncle » de Saint-Maur-des-Fossés

2006
LUNE NORMANDE - 17' - Auteur & Réalisateur - Prométhée Production

Prix du Meilleur Court-Métrage de Fiction et Prix de la Jeunesse au 10° Festival de Seyssins/ Grand Prix Jeune Création et Grand Prix du Public aux 27° Rencontres de Court-Métrage de Cabestany / Prix de la Meilleure Fiction Professionnelle au 1° Festival « Besancourt » de Besançon / Grand Prix du Jury au 6° Festival TéléSorbonne de Paris / Prix de la Meilleure Fiction au 20° Festival International du Film de Vébron / Prix de la Meilleure Fiction au 4° Festival « C Trop Court » de Jeumont, / Grand Prix du Jury et Prix du Public

aux 18° Rencontres Vidéo de Voreppe / Prix du Public au 8° Festival du Court-Métrage « Images et culture en Lussacais » / Prix de la Meilleure Musique originale au 1° Festival « Hellemmes le Cinéma » / Prix de la Meilleure Fiction au 7° Festival de Cognin / Etoile d'Argent au 1° Festival « Les Étoiles de la vidéo » de Pau / Coup de cœur du « FESTIV'ART 2007 » d'Amiens

LA DERNIERE BOITE AVANT LA MER - Auteur - Offshore

Prix du Meilleur Scénario au 22° Festival du Film Court de Lille (Beaumarchais / SACD)

FEE DIVERS - Auteur - Réalisation Myriam Smyczynski

Prix Spécial du Jury au 17° Festival Ciné-Vidéo de Seine-Saint-Denis

DOCUMENTAIRE

2026
ULYSSE, REVIENS ! - 90' - Auteur & Réalisateur - *en développement*

LE TRAVAIL, LES GATEAUX ET JOHNNY DEPP - 52' - Auteur & Réalisateur - La Huit - *diffusion France 3 / POM.tv*

CLIP

2022
LIKE A SEXTOY - 3,30' - La Caravane Passe - Réalisateur - Prométhée Production, Broken Production

FORMATION

DESS (*Mention TB*) "Création et réalisation audiovisuelle" - Université Paris 8, sous la direction de Serge Le Péron - 2004

DIVERS

Correcteur Concours d'Entrée - CinéFabrique - 2023/2025

Intervenant en scénario - CinéFabrique - 2021/2025

Commissaire au CNC - 2012/2013

Président du Jury au 3ème Festival Besancourt - 2010

Lauréat du "Prix de la Jeunesse" au 59ème Festival de Cannes - 2006

Sélection au Marathon d'écriture du 9ème Festival International des Scénaristes de Bourges - 2006

Sélection au Marathon d'écriture du 7ème Festival International des Scénaristes de la Ciotat - 2004