jocelyne resneau

AGENT ARTISTIQUE

CV - Margaux Boichard



CINÉMA

2025
LES PEINTURES NOIRES - Auteure - *Lauréat du Grand Prix Climax 2025 - en développement*

2023
DIRTY OLD LAND - Auteure - *Sélectionné pour le mentorat de l'association Les Femmes s'animent, sous la tutelle de Sébastien Tavel, Présélectionné pour l'atelier long-métrage de La Scénaristerie - en développement*

2022
L'AVANT - Auteure - *Développé pendant l'atelier Long-Métrage de Sylvie Rivière (2022) - en écriture*

FRANKIE GOES TO WAR (en anglais) - Auteure - *en développement*

TÉLÉVISION

2024-2026
GEVAUDAN - Série TV - 8x52' - Auteure - Premier Cri Production - *Expertisé par Frédéric Krivine lors de la masterclass "Entreprendre le développement d'une Série TV" (2022), Compétition officielle au Festival de Valence Scénario 2023 - en option*

2023

INCONTOURNABLE - Série TV - 10x26' - Auteure - *Développé pendant l'Atelier de Pierre Puget (2023), Sélectionné aux Pitchs Séquence7 au Festival de la Fiction TV de la Rochelle (2023) - en écriture*

2022

INTIMITE - Série TV - 8x52' - Auteure - e*n développement*

COURT-MÉTRAGE

2016

LIVING BLUES - Auteure - Réalisé par Max PEROZZO

FORMATION

2022 - Atelier esthétique de la réception, encadré par Vincent Robert

2022 - Atelier formation au pitch, encadré par Antoine Cupial

2019 - Formation lecture de scénario, encadrée par Claire Jousselin - Conservatoire Européen d'écriture audiovisuelle

2017-2018 - Formation écriture premier long-métrage, encadrée par Jean-Marie Roth

2013-2016 - Bachelor en cinéma audiovisuel : Spécialisation scénario- 3IS

DIVERS

Scénariste bilingue français-anglais

Membre des collectifs "Séquences 7", "Les Femmes S'Animent" et "La Scénariste"

Lectrice pour Paris Courts Devant (2022)

Stage de journalisme série à ALLOCINE.FR (2016)

Stage scénario avec Flavien Rochette (2015)