jocelyne resneau

AGENT ARTISTIQUE

CV - Nicolas LIVECCHI



CINÉMA

2026
DÉSHABILLEZ-MOI - Abd Al Malik - Collaboration à l'écriture - Kador - *en financement*

2025
DE L'EAU SUR LES BRAISES - Ecriture et réalisation - Apsara Films - *en financement*

Aide à l'écriture du CNC 2022

2024
EMILIA PEREZ - Jacques Audiard - Collaboration à l'écriture - Why Not Productions / Page 114 / Pathé Films

Prix du Jury au Festival de Cannes 2024 - Nomination à l'Oscar 2025 du Meilleur Scénario Adapté

2023
JEANNE DU BARRY - Maïwenn - Co-écriture - Why Not Productions / Le Pacte

Sélection officielle au Festival de Cannes 2023

2021
LES OLYMPIADES - Jacques Audiard - Collaboration à l'écriture - Page 114 / Memento

Sélection officielle au Festival de Cannes 2021 - Film nominé au César 2022 de la Meilleure Adaptation

COURT-MÉTRAGE

2019
SHINY HAPPY PEOPLE - Mathilde Petit - Co-écriture - Forrest & Léa avec le soutien de la Collectivité de Corse et du CNC - Diffusion salles : MK2 (programmation Déjà Demain) - Diffusion TV : OCS, TF1 Cinéma Séries et TV5 Monde

Prix du Public au TFFL Festival de Lausanne (Suisse), Festival Award du Quarantine Film Festival (Bulgarie) - Sélection officielle en compétition aux Festivals Brussels Short Film Festival (Belgique), Louvain (Belgique), Festival du Film de Lama (Corse), C'est pas la taille qui compte (Paris), Chelsea Film Festival (USA), Les Nuits Med (Corse), Festival du Film Européen (Bordeaux), La Fête du Court-Métrage (Corse), Filmfest Düsseldorf (Allemagne), Pigdon Street Int. Film Festival (Australie), Int Usak Short Film Festival (Turquie)...Fête du Court-Métrage : Sélection Talents 2021 pour Souleymane Sylla - « Un traité cocasse contre la dictature du bonheur. » (LE MONDE)

2013
LETTRE D'UN PERE A SA FILLE - Ecriture et réalisation - Forrest & Léa

2009
RICHARD AUX YEUX BIZARRES - Ecriture et réalisation - Why Not Productions avec le soutien de la Ville de Paris et du CNC - Diffusion TV : TPS Star - Diffusion VOD : Gulli

Prix du Jeune Public du Festival de Stains - Mention Spéciale du Jury au Festival Ciné-Vidéo-Psy de Lorquin - Sélection officielle aux Festivals de Villeurbanne, Saint-Paul Trois Chateaux, Dignes-Les-Bains, Molodist de Kiev (Ukraine), Almaty (Kazakhstan), Ebensee (Autriche), 8ème Panorama du Cinéma Français en Chine

EDITION

2021
DYLANOGRAPHIE - BOB DYLAN EN 176 DISQUES - Essai - Préface d'Arnaud Desplechin - Edité Par Les Impressions Nouvelles - Diffusé par Harmonia Mundi

2017
ENFANCE ET CINEMA - CATALOGUE DE L'EXPOSITION MÔMES & CIE - Ouvrage collectif sous la direction de Gabrielle Sebire - Edité par la Cinémathèque française et Actes Sud

2016
L'ETOILE JAUNE ET LE MANTEAU ROUGE - UNE ETUDE DE LA LISTE DE SCHINDLER - Essai - Edité par les Impressions Nouvelles - Diffusé par Harmonia Mundi

2012
L'ENFANT ACTEUR - DE FRANCOIS TRUFFAUT A STEVEN SPIELBERG ET JACQUES DOILLON - Essai - Edité par les Impressions Nouvelles - Diffusé par Harmonia Mundi

AUTRES ACTIVITES

2019

CHANSON DOUCE - Lucie Borleteau - Production exécutive et réalisation du making of - Why Not Productions / La Pan Européenne - Distribué par StudioCanal

2015
L'AGE DE RAISON - Mathilde Petit - Production déléguée - Forrest & Léa avec le soutien de la Ville de Paris et du CNC - Diffusion TV : OCS & HD1

Prix du Jury aux Festivals Live at Heart (Suède) et Meet Festival (UK) - Prix du Public aux Festivals Sup de Court (Paris), Etang d'Arts (Marselle), Sunnyside Short Film (USA) et BD6Né (Paris) - Sélection officielle aux Festivals Brussels Short Film Festival (Belgique), Montreal World Film Festival (Canada), Off-Courts (Dijon), FIFIGROT (Toulouse), Chelsea Film Festival (USA), IndieJunior (Lisbonne), Cleveland International Film Festival (USA)... - Fête du Court-Métrage 2022 : Sélection Programme "Incontournables"

FORMATION

2008
THESE DE DOCTORAT EN CINEMA, TELEVISION, AUDIOVISUEL - Université Paris I Panthéon Sorbonne - Mention Très Honorable avec Félicitations du Jury

DIVERS

2006-2024
WHY NOT PRODUCTIONS - Responsable du développement et du comité de lecture

2011-2019
FORREST & LEA - Fondateur associé et producteur délégué

2014-2020
LA FEMIS - Correcteur au concours d'entrée et tuteur scénario