

AGENT ARTISTIQUE

CV - Gabrielle GILOUX



TÉLÉVISION

2024-2025

LA BATTUE - Série Thriller 4x52' - Co-Auteure de la Bible avec Francis Nief - Making Prod

PETITS SECRETS EN FAMILLE - Série 26' - Auteure de 4 Episodes - TF1 Production / TF1

#PAESE - Auteure de sketchs - Pastaprod / France 3 ViaStella

2023

RAGNAGNA ROCK - Série 6x52' - Idée originale et Co-Auteure de la Bible avec Gabriel Ariñ Pillot - AOC / Chabraque Productions

CINÉMA

2017

FADIA - Co-Auteure avec Oxmo Puccino - Zorba Production

COURT-MÉTRAGE

2020

JEU VIDÉO

2023

SYM.BIOS: TORN ASUNDER - Narrative Designer, Ecriture de dialogues en anglais, Traduction VF - Cassiopeia Developments

MAMAN - Co-Auteure avec Francis Nief - Lauréat du FAJV du CNC 2024

2020

STORM - Narrative Designer, Ecriture de « barks », Supervision de sessions d'enregistrement en anglais - Cassiopeia Developments

2019

RAGNAROK - Narrative Designer, Ecriture de « barks », Supervision de sessions d'enregistrement en anglais - Cassiopeia Developments

DIVERS

2022-2024 : Créatrice d'ateliers « Ecris ton jeu vidéo » dans les collèges deux-sévriens

2015-2017 : Consultante Scénario/Conseillère Littéraire en indépendante

2014-2015 : Assistante de production Madame B. de J. Yun ; French Waves de J. Starke (Zorba)

FORMATION

Scénariste bilingue français-anglais

2012-2014 : Master Scénario à l'ESRA Paris

2011-2012 : M1 de Littérature Comparée à la Sorbonne, Paris IV