

CV - Grégoire BENABENT



CINÉMA

2020

25 ANS DE DIVORCE - Scénariste - 2.4.7 FILMS - *en écriture*

2019

L'ENFANT À LA BULLE DE SAVON - Co-scénariste Rose Philippon - *en écriture*

2016-2018

MA CHAIR ET MON SANG - Co-scénariste Carl Lionnet - *en écriture*

Aide au développement CNC

PAUL et LOUISE - Scénariste - *en écriture*

Aide à l'écriture de la Fondation Beaumarchais en 2016

COURT-MÉTRAGE

2018

SUNNY AFTERNOON - Scénariste et Réalisateur - Tourné à Montréal - Avec le soutien de Main Films et

l'Union des Artistes du Québec - *en post-production*

2017

LA CORDE CASSÉE - Scénariste et Réalisateur - Haiku Films - *en financement*

2009

REFUGE - Scénariste et Réalisateur - KAZAK PRODUCTIONS

Aide de la région Haute Normandie

Aide à la post-production Ile-de-France

Prix du scénario de la Maison du Film Court

Festival Silhouette, Festival de Braunschweig, Rencontres du court de Montpellier, Festival « off courts » de Trouville, Festival du court métrage de la Rochelle ...

2005

HUMAINE - Scénariste et Réalisateur - SUNRISE FILMS

Diffusion FRANCE 2

Aide de la Région Poitou-Charentes et de France 2

Festival « Paris tout court », Festival de Nice, Festival de Moulins et Festival de Villeurbanne

TÉLÉVISION

2018

TU SERAS UN HOMME - Documentaire - Co-réalisatrice Marie-Pierre Jaury - La Clairière / Public Sénat / TV5 CANADA - *en production*

2017

LE MÂLE DU SIÈCLE - Documentaire - Co-réalisatrice Marie-Pierre Jaury - La Clairière / Public Sénat - *en production*

2012

LA FUMÉE VOUS DÉRANGE ? - Documentaire - Co-réalisatrice Marie-Pierre Jaury - POINT DU JOUR / ARTE

2011

MEMORYLAND - Documentaire - Co-réalisatrice Marie Pierre Jaury - POINT DU JOUR
Diffusion LCP

Sélection London International Documentary Festival en 2012

2006

PREJUDICES - Série - Scénariste épisode « Cœur tarifé » - PM Productions
Diffusion France 2

DIVERS

1998-2005

Chroniqueur cinéma à CHRONIC'ART et autres collaborations POSITIF & REPERAGES

2006-2010

Lecteur scénarios pour CANAL+ CINEMA

2000-2006

Lecteur scénarios pour TF1 Films Productions, Sofica Havas Images & MK2 productions

1998-2003

Assistant mise en scène ou montage sur nombreux courts métrages et films institutionnels

FORMATION

DEA Histoire de l'art (Paris I Institut Michelet) – Cinéma et audiovisuel

Maîtrise de lettres modernes (Paris IV Sorbonne)

Hypokhâgne, Khâgne (Lycée Condorcet)

Bac Littéraire