

CV - Audrey SANCHEZ



CINÉMA

2018
PRENDRE LA FORÊT - Co-scénariste avec la réalisatrice Sylvia Guillet - PARIS-BREST PRODUCTIONS -
en écriture

2016
LES TROTTOIRS DU PARADIS - Collaboration à l'écriture - Auteur-réalisateur Igor Latinovic - LADYBIRDS -
en développement

TÉLÉVISION

2022
JOHN POLOLO, L'HISTOIRE D'UNE LEGENDE - Unitaire - Co-scénariste avec Jean-Omer Kipré et Anthony Garcia - Borsalino Productions - *en développement*

2019
L'AFFAIRE OUTREAU - Série 8x52' - Co-scénariste avec Samuel Luret - Fontaram - *en écriture*

LE GRAND HAUSSMANN - Série de fiction historique 6x52' - Co-scénariste avec Clément Rousseau - en développement

Aide à l'écriture du CNC (Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle) 2018

2018

FRANCS TIREURS - Série 6x52' - Adaptée du livre de Pascal Robert-Diard et Stéphane Durand-Souffland "Jours de crimes" - Co-scénariste avec Samuel Luret - CHAMP-LIBRE FILMS - *en développement*

DOCUMENTAIRE

2018

THE BEGINNERS - Documentaire de création 52' - Collaboration à l'écriture - Auteur-réalisateur Guillaume Kozakiewiez - LES 48° RUGISSANTS - *Aide au développement de la Région Bretagne - en écriture*

ON A TOUTES QUELQUE CHOSE DE CELESTINE - Documentaire de création 52' - Co-scénariste avec la réalisatrice Sonia Larue - PARIS BREST PRODUCTIONS / TEBEO - *Lauréat du Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC, Aides au développement et à la production de la Région Bretagne et du CNC - en tournage*

SACRÉE MUSIQUE, JEAN-CHRISTOPHE SPINOSI, L'ÂME DE L'ORCHESTRE - Documentaire de création 52' - Co-scénariste avec le réalisateur Olivier Bourbeillon - TS PRODUCTIONS / FRANCE 3 OUEST

2016

RONALD REAGAN PAR JAMES ELLROY - Documentaire 52' - Collaboration à l'écriture - Auteures-réalisatrices Clara et Julia Kuperberg - WICHITA FILMS / ARTE

2015

ENCORE UNE NUIT A TRAVERSER - Long-métrage documentaire - Collaboration à l'écriture - Auteure-réalisatrice Manon Ott - TS PRODUCTIONS - *Aide de la contribution financière du CNC - en développement*

ANIMATION

2015

CASIMILIO ET LES LEGENDES DU NOUVEAU MONDE - Série animée 2D 26x11' - Créatrice et co-auteure littéraire avec Gaia Guati - Réalisatrice Caroline Attia - SACREBLEU PRODUCTIONS / FRANCE 3 (Diffusion d'une version court-métrage) - *Lauréat du Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC, Aide du CNC, de la Procirep Angoa, du Media Program of the European Union, de Orange Beaumarchais, des Régions Provence-Alpes-Côte d'azur et Lorraine, sous le patronnage de la Commission française pour l'UNESCO*

DIVERS

Tuteur de projets documentaires lauréats - FILMS EN BRETAGNE (2017)

Chargée de cours : Atelier d'écriture scénaristique collaborative - UNIVERSITÉ RENNES 2 (2016)

FORMATION

Anglais et Espagnol courants

TV and Feature Film Writing, Online certificates, UCLA EXTENSION (LOS ANGELES - USA), 2016

Master Class "Story", Robert McKee, 2013

Master 2 Communication, UNIVERSITÉ SORBONNE-NOUVELLE, 2007