

## CV - Coralie LE VAN VAN



### CINÉMA

#### 2021-2022

LA REVUE - Co-scénariste avec le réalisateur Frédéric de Poncharra - Dacor Production - *en écriture*

#### 2018

UN AIR DE BANLIEUE - Co-scénariste avec le réalisateur Nicolas Engel - Topshot Films

### TÉLÉVISION

#### 2020-2022

PLUS BELLE LA VIE - Série 26' - Auteure Scénario Dialogué Episodes - TelFrance Série/France 3

#### 2020

POUR UN ENFANT - Unitaire TV - Co-scénariste avec Olivier Mikael - Ango Productions - *en option*

#### 2018

LA PYRAMIDE - Unitaire TV - Co-scénariste avec Guillaume Nail - Sama Films - *en option*

EVA - Série TV 8x52' - Co-scénariste de la Pré-Bible et des Arches Narratives avec Tigrane Rosine et Florent Meyer - Mandarin TV

## **2017**

EUROPANIGHT- Unitaire TV - Co-scénariste avec Guillaume Nail - *en option*

DE CENDRE ET D'OR - Série TV 8x52' - Co-scénariste avec Thibault Mombellet - *en développement*

## **2016**

LES MIGRANTS - Série 6 x 52 - Sunset Studio - *en option*

## **2015**

FAUSSE IDENTITÉ - Série thriller de 8 x 52 - HBB26 - *en option*

*Sélection au workshop bible de série du Festival de Valence*

## **2014**

LA SUIVEUSE - *en écriture*

*Unitaire lauréat de l'aide au concept CNC en 2014*

## **2013**

QUOI QU'IL A FAIT - *en écriture*

*Unitaire lauréat de l'aide au concept CNC en 2013*

## **2011**

LE RABATTEUR - co-écrit avec le collectif JAIME

*Unitaire lauréat de l'aide à l'écriture CNC en 2011*

## **WEB**

### **2016**

INGÉRENCE - Co-scénariste - Thibault Mombellet - *en réécriture*  
Web-série thriller d'espionnage de 10 x 13

*Sélection au Magic Web Labo du Festival de Valence*

## **FORMATION**

### **2015-2013**

Atelier à Séquences 7 : Transmedia, Dialogues, Structure, Psychologie des personnages

### **2011**

Formation Auteur-réalisateur de fictions courtes au CEFPP - Réalisation d'un court-métrage

### **2009-2011**

Séminaires TRUBY

**2010**

Formation Scénario CEFPP avec Jean-Marie Roth

Stage "Qualité des écrits" à l'Asfored

**2006**

Formation scénario à l'EICAR

**2004**

Séminaire STORY de Robert McKee

**1997**

Formation de correcteur à Coforma (Formacom)

**1995**

Maîtrise de Lettres modernes (Sorbonne III)

**1994**

Licence d'Histoire de l'art (Sorbonne IV)

**1993**

Licence de Cinéma (Sorbonne III)