

CV - Guillaume Martinez



CINÉMA

2020

CARPATHIANS - Long-métrage en langue anglaise - Scénariste - *en écriture*

Projet sélectionné dans le cadre du programme Talent Unlimited 2020 - Partenariat UCA (Cannes) / UCLA (Los Angeles) / Canal+ - Vivendi

2017

BY ACCIDENT - Long-métrage en langue anglaise - Scénariste - *en développement*

2014

ALAMUT - Long-métrage en langue anglaise - Scénariste - Sanje Publishing - *en développement*

COURT-MÉTRAGE / MOYEN-MÉTRAGE

2010

NOVA EVA - Scénariste/Réalisateur - Moyen-Métrage - Hippolyte Films et Babelone Drone

2006

GRATTE-PAPIER - Scénariste/Réalisateur - Court-Métrage - Babelone Drone

OURS D'ARGENT et Prix du Jury Festival International de Berlin 2006

Mention Spéciale du Jury et Prix du Public au Festival Mouviz de Nantes 2006

Prix Onda Curta au Curtas Vila do Conde International Short Film Festival 2006 (Portugal)

Prix du Public au Ecu European Independent Film Festival de Paris 2006

Sélection Officielle au Festival de Sundance 2007

Melbourne International Film Festival 2006 (Australie)

Sao Paulo International Film Festival – Mostra BR de Cinema 2006 (Brésil)

Edinburgh International Film Festival 2006 (U.K.)

Athens International Film Festival 2006 (Grèce)

The Norwegian Short Film Festival 2006 – Grimstad (Norvège)

Brisbane International Film Festival 2006 (Australie)

Rio de Janeiro International Short Film Festival – Curta Cinema 2006 (Brésil)

Taipei Golden Horse Film Festival 2006 (Taiwan)

Sélection Officielle dans plus de 100 festivals en France et à l'international

TÉLÉVISION

2017

REVOLUTION 701 - série 10x26' - Co-scénariste - *en développement*

BLOOD MATTERS - série 52' - Adaptateur Bible littéraire et Episode Pilote - Telfrance 3x7 Production

CLIP

2014

CREATURES - Artiste : Jade Analogic - Gourmets Rec

DIVERS

Scénariste trilingue Français-Anglais-Espagnol

Membre de l'Association des Scénaristes "Séquences7"