

## CV - Sarah Wagner



### COURT-MÉTRAGE

**2019**

E.M.I - 4' - Dialoguiste

*Festivals : 45 sélections - 5 Prix dont Meilleur Film en moins de 3 minutes au MOSCOU FILM PARTY (RUSSIE) 2020 et Meilleur Film International au FIDEMA DE CORDOBA (ARGENTINE) 2020*

**2012**

ON N'ARRETE PAS LE PROGRES - 10' - Auteure - Les Films des Trois Marches - *en option*

**2012**

DECLIC - Coauteure et Première assistante-réalisateur

*Festivals : 20 sélections - 2 prix*

**2011**

PAPILLON - Coauteure et Première assistante-réalisateur

*Festivals : 8 sélections - 7 prix dont Meilleur Scénario au FESTIVAL TROYES PREMIERE MARCHES (2012), Meilleur Film au FESTIVAL DES FESTIVALS BOULOGNE SUR MER (2012)*

**2011**

PRASLINES & BAGNOLES - Coauteure et Première assistante-réalisateur

*Prix : Chien d'or au FESTIVAL 42H POUR UN COURT MONTARGIS (2011)*

**2010**

4:10 PM - Coauteure et Première assistante-réalisateur

*Festivals : 6 sélections - 2 prix dont Chien d'or au FESTIVAL 42H POUR UN COURT MONTARGIS (2010)*

**2010**

LECTURE, STOP, ON REMBOBINE, ETC. - Auteure et Réalisatrice - Court-métrage de fins d'études 7'

*Festivals : 17 sélections - 7 prix dont Grand Prix du jury au festival TROYES EN PREMIERE MARCHE (2009), Grand Prix du jury au festival J'ME FAIS MON CINEMA (2009), Grand Prix du jury au FESTIVAL VIDEO DE VOREPPE (2009)*

## TÉLÉVISION

**2021**

LA VIE DE TROUPLE - Série 10X26' - Auteure - *en développement*

**2020**

CRASH - Série 8X52' - Coauteure avec Arnaud Prochasson - *en développement*

*Compétition Création au FESTIVAL DE VALENCE SCENARIO 2020*

**2017**

K.C. - Série 10X26' - Coauteure avec Romain Nouat et Vincent Tisserand - *en développement*

## WEB

**2020**

STORY OFFICE - Web-série 10X1' - Auteure de la Bible - Agence White Dog

## DIVERS

Scénarisation de contenus publicitaires (tisanes Éléphant, Jungle Speed, McDonald's..) - Agence White Dog

Rédaction des textes de bandes-annonces sur les chaînes A la Une, Voir+ - Canal+

Adhérente à Séquences7 (association de scénaristes émergents)

## FORMATION

**2021**

Valoriser son polar - Vincent Robert / SEQ7

**2019**

La Narration Complexe - Marc Herpoux / CEEA

La Caractérisation des Personnages avec L'Enneagramme - Isabelle Maillard / SEQ7

La Comédie : Construire un scénario - Yves Lavandier / SAE

Initiation au Profilage Criminel - Eric Beauregard / AFPRO

**2018**

Fiction et Enquête Judiciaire - CEEA

**2017**

Ecriture et Séries TV : Affûter ses outils - Mille Sabords

**2016**

La Direction Littéraire - CEEA

**2014**

Les Outils de la Narration - Christophe Vogler / Dixit

**2012**

Story - Robert Mc Kee / Dixit

**2011**

Anatomie du Scénario - John Truby / Mille Sabords

**2008**

Diplôme d'Assistante-Réalisateur - CLCF Paris

**2006**

Maîtrise Arts du Spectacle - Mention Cinéma et Audiovisuel - Université de Metz