

CV - Coralie LE VAN VAN



CINÉMA

2021-2023

VODOU - Co-scénariste avec le réalisateur Wilmarc Val - *en écriture*

CNC / Aide à l'écriture Cinéma 2023 - Fonds Images de la Francophonie / Aide au Développement 2023 - Lauréat de la résidence Casell'arte 2023

LA REVUE - Co-scénariste avec le réalisateur Frédéric de Pontcharra - Dacor Production - *en écriture*

Aide sélective au développement du CNC 2023

2018

UN AIR DE BANLIEUE - Co-scénariste avec le réalisateur Nicolas Engel - Topshot Films

Aide sélective au développement du CNC 2018

TÉLÉVISION

2023

LA MORT A NU - Unitaire Fiction - Co-scénariste du document de présentation avec Séverine Jacquet et Delphine Lemoine - Day for Night Productions

LEQUEL D'ENTRE NOUS - Série 4x52' - Idée originale et Co-scénariste de la Pré-Bible avec Grégoire Demaison - Elephant Story - *en option*

2020-2022

PLUS BELLE LA VIE - Série 26' - Auteure Scénario Dialogué Episodes - Telfrance Série/France 3

2018

EVA - Série TV 8x52' - Co-scénariste de la Pré-Bible et des Arches Narratives avec Tigrane Rosine et Florent Meyer - Mandarin TV

2015

FAUSSE IDENTITÉ - Série 8x52'

Sélection au workshop bible de série du Festival de Valence

2014

LA SUIVEUSE

Unitaire lauréat de l'aide au concept CNC en 2014

2013

QUOI QU'IL A FAIT

Unitaire lauréat de l'aide au concept CNC en 2013

2011

LE RABATTEUR - co-écrit avec le collectif JAIME

Unitaire lauréat de l'aide à l'écriture CNC en 2011

WEB

2016

INGÉRENCE - Co-scénariste - Thibault Mombellet
Web-série thriller d'espionnage de 10 x 13

Sélection au Magic Web Labo du Festival de Valence

FORMATION

2015-2013

Atelier à Séquences 7 : Transmedia, Dialogues, Structure, Psychologie des personnages

2011

Formation Auteur-réalisateur de fictions courtes au CEFPPF - Réalisation d'un court-métrage

2009-2011

Séminaires TRUBY

2010

Formation Scénario CEFPPF avec Jean-Marie Roth

Stage "Qualité des écrits" à l'Asfred

2006

Formation scénario à l'EICAR

2004

Séminaire STORY de Robert McKee

1997

Formation de correcteur à Coforma (Formacom)

1995

Maîtrise de Lettres modernes (Sorbonne III)

1994

Licence d'Histoire de l'art (Sorbonne IV)

1993

Licence de Cinéma (Sorbonne III)