jocelyne resneau

AGENT ARTISTIQUE

CV - Eric RONDEAUX



CINÉMA

UN PARFUM DE VERITE - scénariste - idée originale, adaptation et dialogues

PANDEMONIUM - scénariste - idée originale, adaptation et dialogues

FAUSSE AURORE - scénariste - adaptation et traitement avec Marc Perrier, d'après le roman « False Dawn » de Chelsea Quinn Yarbro

TUNGUSKA - scénariste

RITA POLOCHON - scénariste - adaptation, scénario et dialogues avec Bernard Queysanne, d'après « La Femme Coupée en Deux » de Evane Hanska

HEROS - scénariste
Avec le soutien de Canal+ Écriture et du European Script Fund

MOZ - scénariste - adaptation et dialogues en collaboration avec Philippe Ulrich
Avec le soutien de Canal+ Écriture

ADN - scénariste - traitement original d'après une idée de Pierre Philip en collaboration avec Romain Van Liemt

ZEKEYE - long-métrage d'animation - scénariste - d'après les personnages de Nathalie Dieterlé en

collaboration avec Catherine Le Roux - Seahorse Animation

CRASH N°5 - scénariste - traitement original

TÉLÉVISION

PROFONDEUR - Unitaire fiction - Co-auteur avec Abel Ferry - Big Band Story - *en option*

LA VOIE DES ANGES - Unitaire fiction - Co-auteur avec Caroline Du Potet et Abel Ferry - Montebello Productions / LNT'S Productions - *en option*

LE SAUT DU DIABLE - Unitaire fiction - Co-auteur avec Abel Ferry - Compagnie des Phares et Balises / TF1

Trophée de la Fiction Unitaire du Film Français 2022

L'ARCHE DE NOEMIE - série 52' - *en développement*

METROMIK - SF, 3 x 52' - traitement - Magnificat Films

PIEGE BLANC - 90' - scénario et dialogues en collaboration avec Abel Ferry (réalisateur) - GTV, France 2

BRULURES - thriller, 90' - traitement

LE SATELLITE DE L'AMITIE - fiction jeunesse 26' - écriture de 6 épisodes - Lobster Films, Pixart (Canada) - *en développement*

ROSE CORENTIN - bible en coécriture avec Marc Perrier et Laurent Turner, d'après une idée originale de Guy Darbois - Arts Maillot Productions

MARS - bible et concept en coécriture avec Marc Perrier et Laurent Turner, d'après une idée originale de Marie Cuisset et Anne Jaffrenou - Cargo Films, Ego Productions

ANIMATION (directeur d'écriture)

CARTOUCHE - 26 x 26' - Storimages, Xilam, Igelmedia (Allemagne), M6

FRACASSE - 26 x 26' - Ellipsanime, D'Ocon (Espagne), France 2, Disney Channel

LES ENFANTS d'OKURA - 26 x 26' - Films de La Perrine, France 2

CORTO MALTESSE - 26 x 26' - Ellipsanime

ANIMATION (scénariste)

ANATANE ET LES ENFANTS D'OKURA - 26 x 22' - coécriture de la Bible et écriture des scénarios de 19 épisodes - Les Films de Perrine, Tooncan, France 4

TINTIN - 39 x 26' - adaptations, scénarios et dialogues de 14 épisodes d'après Hergé - Ellipse Programme, Nelvana (Canada), France 3, M6

DRIMO - 13' - synopsis et scénarios d'après un concept original de Hélène Bromberg - Lobster Films - *en développement*

INSKEKTORS - 3D 26 x 13’ - scénarios et dialogues de 10 épisodes d’après l’univers et les personnages de Georges Lacroix et Renato - Fantôme, Ellipse Animation, Canal+, France 3

Prix SCAM du Meilleur Scénario Imagina 1994 et 1995
Emmy Award 1995
Prix de la Meilleure Série Annecy 1995

BOB MORANE - 26 x 26’ - développement, bible et écriture de 4 épisodes dont le pilote, d’après Henri Verne - Ellipse Animation, Cactus (Canada), Canal+, France 3

BLAKE & MORTIMER - 26 x 26’ - 8 épisodes dont 2 originaux (Le Testament de l’Alchimiste 1 et 2), adaptations, scénarios et dialogues d’après E.P. Jacobs - Ellipse Animation, Canal+, France 3

OFFWORLD - 52’ - développement, bible et synopsis (co-écriture), d’après un concept original de Guillaume Ivernel - Gaumont Multimédia

XCALIBUR - 3D 26 x 26' - écriture de 3 épisodes (co-écriture avec Yann Brion) - Ellipsanime, Canal+, France 2

CARTOUCHE - 26 x 26' - 3 épisodes - Storimages, Xilam, Igelmedia (Allemagne), M6

BIOFORCE - 26' - développement, bible - Saban

R0B0 - 26’ - développement, bible et épisode pilote - Saban

KONG - 40 x 26’ - 3 épisodes - Ellipsanime, M6

KAPUT & ZÖSKY -78 x 7’ - 9 épisodes, d’après les personnages créés par Lewis Trondheim - Futurikon, France 3

THOMAS & Co - 13’ - 1 épisode - Sav’ The World, TF1

SKYLAND - 26 x 26’ - 3 scénarios et 4 synopsis dans le cadre du développement, d’après un concept original de Emmanuel Gorin, Alexandre de la Patellière et Matthieu Delaporte - Method Films, France 2

LA LEGENDE DU DRAGON D'OR - 26’ - développement, bible et scénario pilote - BKN, M6

ANATANE, LES ENFANTS D'OKURA - 26 x 26’ - développement de la bible et de l’arche narrative d’après un concept original de Marc Maggiori, 19 scénarios originaux - Films de La Perrine, France 2

VALERIAN & LAURELINE - 40 x 26’ - 9 épisodes d’après les personnages créés par Christin et Mézières - Dargaud Marina Ellipsanime, France

GERMS - 26’ - épisode pilote dans le cadre du développement d’un concept de Norman LeBlanc - Futurikon

LES MEGANAZES - 26’, bible, adaptation et écriture de l’épisode pilote d’après Alexandre Jardin - Label Télé

YAKARI - saisons 1, 2, 4 et 5 - 52 x 13’ - 17 épisodes d’après Derib et Job - Storimages, France 3

SECRET SISTAS - 26’, épisode pilote en collaboration avec Ariane Desrieux - Neomis

LES SAUVENATURE - 26 x 13’ - 6 épisodes d’après Jean-Marie Defossez - Gaumont Alphanim, France 3

LULU VROUMETTE - 13’ - 2 épisodes - Mondo TV, France Télévisions

SHERLOCK YACK - 13’ - 1 épisode - Mondo TV, TF1

MON ROBOT ET MOI - 13’ - développement et écriture d’un épisode pilote - Millimages, France Télévisions

SCARY LARRY - 13’ - 1 épisode - Timoon, Canal Plus

MAYA L'ABEILLE - 13’ - 2 épisodes - Studio100, TF1

FLAPACHA, OU ES-TU ? - 13’ - 1 épisode en collaboration avec Catherine Le Roux - Xilam, France 5

LES CHRONIQUES DE ZORRO - 26’ - 4 épisodes en collaboration avec Pierre Sissmann et Annabelle Perrichon - Cyber Group, France TV

SIR LEO - 26’ - Concept et bible - en développement.

LES ENQUÊTES DE MIRETTE - 13’ - 6 épisodes - Cyber Group, TF1

SPECTACLE VIVANT

2008-2017
Rome, l’Empereur assassiné - Talisman, la légende des 3 Pèlerins - Silence, on tourne ! - Mars, la vérité est au bout du tire-chasse - Pirates ! Le Trésor de l’Île Sans Nom - La Nuit de l’Octodon - Et pourquoi pas les Incas - Complètement à l’Ouest

DIVERS

Administrateur délégué à l’animation SACD

2016
Parrain Pitches Animation du Monde, Annecy

2009-2015
Formateur à l’ILOI (Institut de l’Image de l’Océan Indien), tutorat de Master 1 et 2 animation 2D et 3D, formation à l’écriture de scénarios

2005
Parrain du marathon d’écriture du Festival International des Scénaristes, Bourges

2003
Intervenant sur la direction d’écriture, Cartoon Master Creativity - Erfurt

1985-1990
Illustrateur / Roughman / Story-boarder - membre de la Maison des Artistes

1982-1983
Directeur artistique - Havas Conseil

Traducteur :
Le Chant du Dragon, Les Tambours de Pern, Le Mystère du Métro, Le Mystère du Magicien - romans, traductions de l'américain - Albin Michel

Un Hérisson en Hiver - conte, adaptation française - Albin Michel.

Réalisateur/Directeur artistique : films publicitaires et institutionnels - documentaires - magazines

FORMATION

Diplômé de Sciences-Po Paris. Spécialités : sociologie, médias