

## CV - Zelda Perez



### TÉLÉVISION

**2022**

EN PLACE - Série - Jean-Pascal Zadi - Diffusion Netflix

### COURT-MÉTRAGE

**2021**

13 RUE D'AMSTERDAM - Olivier Lopes Barros - Diffusion OCS

*Mention Spéciale du jury HLM sur cour(t)*

**2018**

UNE CHAMBRE A MOI - Manele Labidi - Diffusion France 2 - *Rôle principal*

*Prix du meilleur scénario au Festival du cinéma européen, Compétition officielle au Festival du Film Court d'Angoulême, Grenoble, Strasbourg et Toulouse*

**2014**

LA VIE COMMUNE - Mikael Buch

**2010**

JOURNAL DE BORD - Idriss Turchetti & Mamadou Kane

**2009**

LIBRE LES HIRONDELLES - Jean-Pierre Huguet - *Rôle principal*

## THÉÂTRE

**2020-2023**

LE SYNDROME DE PAN - d'après Après Grand C'est Comment ? de Claudine Galéa - Cécile Morelle -  
*Spectacle bilingue français oral / langue des signes*

*Lauréat du plateau Jeune Public du Collectif Scènes 77*

**2018-2019**

DNM - Victor Guérout

**2017**

POURTANT PERSONNE N'EST MORT - de Laureline Lebris-Cep - Gabriel Tur - Théâtre Ouvert

**2016**

LES OMBRES PORTEES - de Sophie Guermès - Julia de Gasquet - Festival de la Correspondance de Grignan

**2015**

LA FAMEUSE TRAGÉDIE DU RICHE JUIF DE MALTE - de Christopher Marlowe - Bernard Sobel - Théâtre de l'Epee de Bois

LETTRES DE SOLDATS DE 20 ANS & LETTRES A UNE JEUNE FILLE - Nicolas Bigards - Festival de la Correspondance de Grignan

LETTRES D'AMOUR EN HERITAGE - de Lydia Flemm - Marie-Armelle Deguy - Festival de la Correspondance de Grignan

LAURIERS - de Lancelot Hamelin - Sebastien Chassagne - Théâtre de l'Odéon

**2014**

LE REVE DU PAPILLON - de Guan Hanging - Bernard Sobel - Shanghai Theater Academy, Chine

CARTE BLANCHE DE PEKIN A NEW YORK - de Guan Hanqing & Richard Foreman - Bernard Sobel - Théâtre des Déchargeurs

NEVERS FOR EVER - de Moreau - Anne-Laure Liègeois - Théâtre de l'Aquarium

LENA, PRINCESSE DU RIEN - d'Emmanuelle Della Piane - Abdel-Rahym Madi - Théâtre 13 Seine

## PUB

**2021**

CAMPAGNE SENSIBILISATION AU HANDICAP - Yvan Attal

## FORMATION

Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien - ESAD, Paris

Licence Arts du Spectacle *mention Bien* - Sorbonne Nouvelle

Conservatoire Municipal Georges Bizet - Paris XXème

## **DIVERS**

**Anglais et Espagnol Maîtrisés / Langue des Signes Française**

Bonne pratique de la Natation & Plongée Sous-Marine

Lectures et enregistrements de fictions à Radio France pour France Culture