

Jocelyne resneau

AGENT ARTISTIQUE

CV - Jean-Baptiste DUSSEAUX



CINÉMA

2022

OCEANE - Scénariste et Réalisateur - Toni Films - *en écriture*

Résidence d'écriture aux Lab Sud Meditalents - Aide à la réécriture du CNC (2020)

2017

NORAH ET LES AUTRES - Co-scénariste avec Salima Tenfiche et Réalisateur - Tamara Films - *en développement*

WEB-SÉRIE

2021
ARTICULE - Série Digitale Musicale 6x8' - Auteur et Réalisateur - Tamara Films - *diffusion novembre et décembre 2021*

Fonds d'Aide aux Créateurs Video sur Internet (CNC Talent), Aide aux web-séries de l'Adami

COURT-MÉTRAGE

2019
TATOUÉS - Scénariste et Réalisateur - 10:15 ! Productions

Lauréat de la résidence Trio de la Maison du film Court, Aide à la production de la Région Grand-Est, Aide à la réécriture du CNC

Sélections : Festival du Film Franco-Arabe (en partenariat avec Côté Court) 2020, Festival International du Film de Clermont-Ferrand - Courts en Musique SACEM 2021, Festival International de Cinéma Vues d'Afrique de Montréal 2021, Festival International du Film d'Aubagne 2021, Festival International du Film Oriental de Genève 2021, Festival Paris Courts Devant 2021, Festival des 6e Journées Internationales du Film Amazigh 2022, Programme "Langues Algériennes" au Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient 2022

Grand Prix du Meilleur Court-Métrage au Paris In Love Film Festival 2021, Prix Mitici Critici au Festival Corti da Sogni 2022

2018
VÈNÈRE - Scénariste et Réalisateur - Tamara Films

Festival HLM sur cour(t) - Mention spéciale du Jury, Festival Génération Court, Festival 12x12, Jaipur International Film Festival (Inde)

2013
CETERIS PARIBUS - Scénariste et Réalisateur - VAB

*Festival des films du Monde de Montréal
Festival international du film Molodist de Kiev
Festival de la ville de Québec
Sur les pas de mon oncle de St-Maur
Rencontres du Court de Montpellier
Rome International Film Festival
Bangalore Short Film Festival*

DOCUMENTAIRE

2021

JEAN CASALE, LES AILES DE LA CORSE - 52' - Réalisateur - MDAM / France 3 ViaStella - *diffusion avril 2022*

2019

GEORGES CLEMENCEAU CHEF DE GUERRE - Réalisateur - AB / Toute l'Histoire

2017

QUI ES-TU, MANUELA CARMENA, MAIRE DE MADRID ? - Réalisateur - Tamara Films / AB / Toute l'Histoire

2016

EN VOITURE, CAMARADE ! - Réalisateur - Viva Productions
Diffusion Motors TV - Canalsat

QUI ES-TU, BILL DE BLASIO, MAIRE DE NEW YORK ? - Réalisateur - Tamara Films / AB / Toute l'Histoire

A CEUX QUI SE LEVENT TOT - Co-réalisateur avec Salima Tenfiche - Autoproduit

Los Angeles Alive Film Festival, Festival Nos désirs sont désordre de Lille

2015

LE BLANCHIMENT DES TROUPES COLONIALES - Réalisateur - Chengyu / France Télévisions / Toute l'Histoire

Diffusion au Festival du Film Africain de Ouagadougou FESPACO 2017, Journée internationale de l'Afrique de Nancy

ILS VEULENT DYNAMITER L'EUROPE - Réalisateur - MDAM / AB / Toute l'Histoire

2014

LES FABLES DE MAÎTRE METZNER - Réalisateur - MDAM / AB / Toute l'Histoire

2011

¡ JOYEUX NOËL, HUGO CHÁVEZ ! - Co-réalisateur avec Matthieu Niango - Interscoop / France Télévisions

LES GARDIENS DE GIBRALTAR - Réalisateur - FL Concepts & Co / AB

2009

LA PASSION DE JACOB ZUMA - Co-réalisateur avec Matthieu Niango - In Fine Films / France Ô

BANDE DESSINÉE

2015-2017

KAMARADES - co-scénariste avec Benoît Abtey - Éditions Rue de Sèvres
Dessins et couleurs de Mayalen Goust.

Tome 1 : La Fin des Romanov, paru le 13 mai 2015

Tome 2 : Tuez-les tous !, paru le 20 janvier 2016

Tome 3 : Terre promise, paru le 11 janvier 2017

EDITION

2018

LES GRANDS TURBULENTS, PORTRAITS DE GROUPE (1880-1980) - Collaboration à l'ouvrage collectif
- Chapitre "AfriCOBRA" - Médiapop Editions

Direction Nicole Marchand-Zañartu

CLIP

2012

LORAN VALDEK'S "FALSE APPEARANCES" - Réalisateur - Loran Valdek

FORMATION

2017

Finaliste du concours "De l'écrit à l'écran" de Montélimar pour Le chat de Schrödinger

2016

Atelier d'écriture "du pitch au traitement de long-métrage" dirigé par Laetitia Kugler

2015

Marathon du Court métrage – Festival des scénaristes de Valence

2014-2015

Accompagnement à la réécriture de scénario – Maison du Film Court

Scénario du court métrage Un loup pour l'homme

2014

Atelier de réécriture Travaux en Cour(t)s – Nice Film Festival

Scénario du court métrage Un loup pour l'homme

Montage Final Cut Pro X – Cours municipaux d'adulte de la ville de Paris

2009-2010

Direction de la photographie (auditeur libre), Université des Arts du cinéma (Filmművészeti Egyetem),
Budapest, Hongrie

2001-2009

Diplôme supérieur de langue hongroise, Institut Balassi Bálint/Budapest - Licence de Hongrois, Inalco/Paris
et Elte / Budapest - Licence et Maîtrise d'Ethnologie, Sorbonne /Paris - Classes préparatoires littéraires

Hypokhâgne et Khâgne, Lycée Stanislas/Paris

DIVERS

Anglais courant - Hongrois très bon niveau

Membre de la commission d'attribution de l'Aide à la création de musique originale de films courts - SACEM /
Maison du Film

Membre du collectif de scénaristes Séquences 7

Membre du collectif d'artistes Cadafo aux Grands Voisins