

CV - Nicolas DUCRAY



CINÉMA

2017-2021

JANET FLEURY - Co-scénariste avec Chloé Larouchi et Réalisateur - One World Films - *en développement*

AS FAR AS I CAN WALK - Co-scénariste en anglais avec Stefan Arsenijevi? et Bojan Vuleti? - Réalisateur Stefan Arsenijevi? - Art & Popcorn Production (Serbie) / Surprise Alley (France) / Les Films Fauves (Luxembourg)

5 Prix au Festival International du Film de Karlovy Vary 2021 : Crystal Globe, Best Actor Award, Special Jury Mention, Ecumenical Jury Award et Europa Cinemas Label, Prix du Scénario au Festival International du Film de Mons 2022

Festival Cinemed 2021, FEST International Film Festival de Belgrade 2022

Film Fund Luxembourg, Aide à la production du Fonds National Serbe, Aide au Cinéma du Monde du CNC, Eurimages

MSHKI - Co-scénariste avec Agnés Feuvre, Erwan Leduc et Diako Yazdani - Réalisateur Diako Yazdani - *en développement*

Aide à l'écriture du CNC

VOIR TÉHÉРАН - Co-scénariste avec Diako Yazdani - Réalisateur Diako Yazdani - *en développement*

Sélection en résidence au Moulin d'Andé, Sélection aux Talents 2018 du groupe Ouest et de la Fondation Gan

2016
JULES - Auteur du Traitement de l'adaptation audiovisuelle du roman de Didier Van Cauwelaert - Montebello Productions

2014
BOYS LIKE US - Co-scénariste avec P. Chiha et R. Bouvet - Réalisateur Patric Chiha - Aurora Film Distribution : Epicentre Films - Sorti en salles le 3 septembre 2014

Soutien du MEDIA Slate Funding, Sélection en résidence au Moulin d'Andé

TÉLÉVISION

2022
AUX ARMES - Série 8x26min - Idée originale, Créateur et Co-scénariste de la Bible et du Pilote avec Joanne Giger - What's Up Films - *en développement*

Sélection en compétition officielle du Meilleur projet de série de télévision au Festival International des Scénaristes à Valence 2015 - Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC (concept) - Aide à l'écriture Beaumarchais-SACD 2017

BERLINERS - Série Européenne de 18x30' - Co-créateur et Co-scénariste avec Nadja Dumouchel - La Onda Productions - *en développement*

Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC (COCO-I)

2016-2017
POINT DE CÔTÉ - Série format court - Scénariste et Réalisateur du pilote - Cream Production

Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC (écriture)

2013
LE GOÛT DU PARTAGE - Unitaire 90min - Co-scénariste avec Sandrine Cohen - Réalisatrice Sandrine Cohen - Raspail Production / France 3

COURT-MÉTRAGE

2022
AU PAYS DES MERVEILLES - Scénariste et Réalisateur - Haïku Films - *en développement*

Label Scénario de La Maison du Film 2022

2020

SERIE CHERIE - Scénariste et Réalisateur - Ici et là

Sélection Catégorie Compétition Française au Très Court International Film Festival 2021

2017

ELVIS - Co-scénariste avec Yacine Badday - Méroé Films - *en développement*

2014

DEUX FENÊTRES - Co-scénariste et Co-réalisateur avec Diako Yazdani - Ici et là

ANIMATION

2020

ETERN'CITY- Série d'animation 78x7min - Créateur et Auteur de la Bible et du Premier Episode - Andarta Pictures - *en écriture*

2017

NON-NON - Série d'animation 52x7min - Scénariste de 2 épisodes - Autour de Minuit / Canal +

2015

LES CRUMPETS - Série d'animation 52x13min - Scénariste de 10 épisodes - 4.21 Productions / Canal +

En compétition officielle au Festival International du Film d'Animation d'Annecy

DIVERS

Scénariste bilingue Français-Anglais

2021

Résidence La Fabrique des Séries - Emergence

2020

Consultant à la CinéFabrique de Lyon : suivi des étudiants de première année pour l'écriture de leurs courts-métrages

Lecteur pour l'Aide à la Création de la Fondation Gan pour le Cinéma

2019

Consultant pour la Sélection Annuelle de la Scénaristerie

2018

Consultant pour le Groupe Ouest dans le cadre des Ateliers de Courts-métrages

2014-2017

Lecteur (fiction et animation) pour le Fonds d'aide à l'innovation du CNC

2007-2008

Assistant de Production - Auteurs Associés - Paris

2005-2007

Chargé de mission francophonie - Ambassade de France à Budapest (Hongrie)

2005

Chargé de mission culturelle - Alliance française de Kingston (Jamaïque)

2004

DESS Stratégies du développement culturel - Université d'Avignon