

CV - Eric DU BELLAY



Site web : www.ericgdubellay.com

CINÉMA

2023

MENINA CASILDA - Long-métrage - Auteur / Réalisateur - Tortuga Chica Films - sortie dans les salles "Renoir" de Madrid et Barcelone (du 13 avril au 15 juin 2023, sur les plateformes de streaming: Filmin (Espagne, Octobre 2023), FlixOlé (Espagne, Décembre 2023), Amazon Prime (Monde, Février 2024).

Festivals : Lighthouse International Film Festival (New Jersey, NY, USA, 2022) World Premiere, Festival International de Cinéma de Zamora (Espagne, 2022), Dubai Film Festival (2022), Festival du Cinéma de Caracas (Venezuela, 2022), Madrid Indie Film Festival (Espagne, 2022), Four Seasons Film Festival (USA, 2022), Fargo Film Festival (North Dakota, USA, 2023)

Prix : Best Thriller Feature Award en el Silver State Film Festival (Las Vegas, USA, 2022), Best Narrative Feature en el Weyauwega International Film Festival (Wisconsin, USA, 2022), Honorable Mention en el Sydney Australian Film Festival (Australia, 2022)

2020

LES COUSINS - Long-métrage - Auteur / Réalisateur

Obtention de l'aide au développement du CNC (septembre 2015), Passage en plénière différée à l'avance sur recettes (novembre 2017)

2018-2019

L'ETRE INSULAIRE - Moyen-métrage - Auteur / Réalisateur

Résidence d'écriture workshop du Groupe Ouest (septembre 2018-janvier 2019)

LE RADEAU DE LA MEDUSE - Long-métrage - Auteur / Réalisateur

Aide à l'écriture de la Région Ile-de-France (juin 2014)

COURT-MÉTRAGE

2019

PERE ET FILLE - 22' - Auteur / Réalisateur - Blackship

Festivals : Palm Springs FilmFest USA (2019), Festival du Film de Plein Air de Grenoble (2019), Atlanta Comedy Film Festival USA (2019), Bucharest ShortCut CineFest Roumanie (2019), Oldenbourg Film Festival Allemagne (2019), Soirée C'est pas la taille qyi compte au 5 Caumartins Paris (2020), 40es Rencontres du Court-Métrage Image in Cabestany (2020)

Prix : Prix du Jury Etudiant au Festival du Film Court de Saint-Pierre - Ile de la Réunion (2019)

OPHELIA - 13' - Auteur / Réalisateur - film expérimental auto-produit

Festivals : Brussels Independant Film Festival Belgique (2019), Something Wicked Film Festival Georgia USA (2019)

Prix : Prix Red Light Film Awards au Amsterdam Independant Film Festival 2019 Pays-Bas (2019)

2017

L'ATTENTE - 24' - Auteur / Réalisateur - Les Films du Tambour

Diffusion TV : France 2 (2018-2019)

Festivals : Vâsteras Film Festival Suède (2017), Festival de Saint-Etienne (2017), Great Lakes International Shorts Film Festival USA (2017), Pasadena Film Festival USA (2018), Firstglance Los Angeles USA (2018), Richmond Film Festival USA (2018), Sélection dans le programme "Famille" par Sophie Dulac à L'Escurial (mars 2017)

Prix : Prix d'interprétation féminine pour Adèle Symphal au Festival du Film de Cabourg (2017), Prix du Département pour la 30ème édition du Festival du Film de Saint-Paul Trois Châteaux (2017), Prix Spécial du Jury au Short to the point Film Festival USA (2018)

2015

BLIND SEAM - 8' - Auteur / Réalisateur - Gullkistan / Center for Creative People (Islande)

Festivals : Sélection Gaumont du Festival Int. du Film sur le Handicap FIFH (2016), The Extraordinary Film Festival Bruxelles UCCLE (2016), Festival International de Sao Paulo (2016), 67th Montecatini International

Short Film Festival MISFF Italie (2016), Festival Int. de Cine Contracoriente Bogota (2016), Festival International du Film d'Aubagne (2017), Lisbon International Film Festival Portugal (2017), New York City Independent Film Festival USA (2017), 31st Braunschweig International Film Festival Allemagne (2017), Film d'ouverture du Festival Regards Croisés Saint-Malo (2017)

Prix : Mention spéciale du Jury au festival du film de Montalbert (2017), Prix du Meilleur Court-Métrage au Festival du film de Pollestres Ciné ma plaine (2017)

2011

LA NUIT DES GENDARMES - 8' - Auteur / Réalisateur - Iconokast

Festivals : Festival du Film de Cabourg (2012), Festival International du Film d'Aubagne (2012)

2008

BLANCHE - 18' - Auteur / Réalisateur - Tevedi - avec le soutien de région Picardie

Diffusion TV : France 3, TV5 Monde, Italie, Suisse, France Ô (émission "Ciné Zoom" pour un dialogue avec Nicole Garcia)

Festivals : Festival Off Courts Trouville (2008), Festival Interfilm Berlin (2008), Festival de Stuttgart (2008), Top 5 des meilleurs courts de l'année par l'Agence du Court-Métrage au Short Film Corner (2008)

Prix : Prix du Public et du Jury au Festival de Fréjus (2009), Prix Coup de Coeur du Jury Festival d'Evreux (2008)

ASSISTANT REALISATEUR - RENFORT MISE EN SCENE

PAR UN DEMI-CLAIR MATIN de Bruno Dumont - renfort mise en scène (nov 2019)

5EME SET de Quentin Reynaud - renfort mise en scène (sept-oct 2019)

PARIS POLICE 1900 de Fabien Nury - série - renfort mise en scène (été 2019)

L'HORIZON de Emily Carpentier - renfort mise en scène (mai 2019)

L'ANGLE MORT de Pierre Trividic et Patrick Mario Bernard - renfort mise en scène (oct-nov 2018)

FIN DE MATINEE de Hiroshi Nishitani - renfort mise en scène (oct-nov 2018)

AMANDA de Mikhael Hers - renfort mise en scène (2017)

PARIS ETC...de Zabou Breitman - série - renfort mise en scène (2017)

LA DOULEUR de Emmanuel Finkiel - renfort mise en scène (2017)

ONCE UPON THE TIME de Karl Lagerfeld - court-métrage - second assistant réalisateur (2013)

POUPOUPIDOU de Gérald Hustache-Mathieu - troisième assistant réalisateur (2010)

SECRET DEFENSE de Philippe Ha im - renfort mise en scène (2008)

DIVERS

Chargé du casting figuration, silhouettes et petits r les

PIEGES de Ludovic Colbeau-Justin - Unitaire fiction - Capa Drama / TF1 (2018)

NU de Olivier Fox - Série - Capa Drama / OCS (2017)

IRRESPONSABLE SAISON 2 de Stephen Cafiero - Série - Tetra Media Fiction / OCS (2017)

QUI M'AIME ME SUIVE de Benoît Cohen - Shadows Films (2005)

Formateur, enseignant

Atelier 2014-2015 "Ecriture et Réalisation de court-métrage" à l'Institut Français de Djibouti : ateliers de scénario et tournage de trois courts-métrages dans le cadre du Festival "Djibouti fait son cinéma"

Atelier 2014-2015 "Réalisation et Cinéma" pour les adolescents de l'UASI (unité des soins intensifs) du Centre Hospitalier Théophile Roussel de Sartrouville : atelier hebdomadaire dans le cadre de l'aide à l'écriture de la Région Ile de France

Coordinateur et assistant de production

7TH DUBAI INT. FILM FESTIVAL 2010 - coordinateur des sections *Cinéma of the world*, *In Focus Mexico & Cinema for Children* dirigées par Sheila Whitaker (planning, communication et accueil des délégations des 37 films)

FARIA FILMS - assistant de production et assistant personnel de Josée Dayan (2004)

UNIFRANCE - organisation du *Rendez-vous with French Cinema 2003* au Lincoln Center de New York (organisation logistique, planning et accueil de la délégation)

UNIFRANCE USA au Festival de Cannes 2003 (coordination de l'activité)

FORMATION

Bilingue Anglais, Bilingue Espagnol, Notions d'Allemand

Formation AFDAS - écriture de scénario de long-métrage au Centre Européen de Formation à la Production de Films (CEFPF)

DEA Cinéma, option scénario, mise en scène, réalisation, à Paris I - Panthéon Sorbonne (auditeur libre)

Ecole Supérieure de Commerce de Paris (ESCP EUROPE)

Etudes de Commerce International à l'Universidad Pontificia Comillas de Madrid (ICADE)