jocelyne resneau

AGENT ARTISTIQUE

CV - Jean-Baptiste DUSSEAUX



CINÉMA

2022
OCEANE - Auteur et Réalisateur - Toni Films - *en développement*

Résidence d'écriture aux Lab Sud Meditalents - Aide à la réécriture du CNC (2020)

COURT-MÉTRAGE

2019
TATOUÉS - 21' - Auteur et Réalisateur - 10:15 Productions

Prix du Meilleur Scénario et Prix d'interprétation féminine pour Tassadit Mandi au Festival International Issni N'Ourgh du film amazigh d'Agadir 2022, Grand Prix du Meilleur Court-Métrage au Paris In Love Film Festival 2021, Prix Mitici Critici au Festival Corti da Sogni 2022

Sélections : Festival du Film Franco-Arabe (en partenariat avec Côté Court) 2020, Festival International du Film de Clermont-Ferrand - Courts en Musique SACEM 2021, Festival International de Cinéma Vues d'Afrique de Montréal 2021, Festival International du Film d'Aubagne 2021, Festival International du Film Oriental de Genève 2021, Festival Paris Courts Devant 2021, Festival des 6e Journées Internationales du

Film Amazigh 2022, Programme "Langues Algériennes" au Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient 2022

Lauréat de la résidence Trio de la Maison du film Court, Aide à la production de la Région Grand-Est, Aide à la réécriture du CNC

2018
VÉNÈRE - 16' - Auteur et Réalisateur - Tamara Films

Festival HLM sur cour(t) - Mention spéciale du Jury, Festival Génération Court, Festival 12x12, Jaipur International Film Festival (Inde)

2013
CETERIS PARIBUS - Auteur et Réalisateur - VAB

Festival des films du Monde de Montréal, Festival international du film Molodist de Kiev, Festival de la ville de Québec, Sur les pas de mon oncle de St-Maur, Rencontres du Court de Montpellier, Rome International Film Festival, Bangalore Short Film Festival, Bridge Film Fest, Hong Kong French Cinepanorama

WEB-SÉRIE

2021
ARTICULE - Série Digitale Musicale 6x8' - Auteur et Réalisateur - Tamara Films

Fonds d'Aide aux Créateurs Video sur Internet (CNC Talent), Aide aux web-séries de l'Adami

Sélection au Marseille Web Fest 2022

DOCUMENTAIRE

2021
JEAN CASALE, LES AILES DE LA CORSE - 52' - Réalisateur - MDAM / France 3 ViaStella

2019
GEORGES CLEMENCEAU CHEF DE GUERRE - 52' - Réalisateur - AB / Toute l'Histoire

2017
QUI ES-TU, MANUELA CARMENA, MAIRE DE MADRID ? - 52' - Réalisateur - Tamara Films / AB / Toute l'Histoire

2016
EN VOITURE, CAMARADE ! - 52' - Réalisateur - Viva Productions / Motors TV / Canalsat

QUI ES-TU, BILL DE BLASIO, MAIRE DE NEW YORK ? - 52' - Réalisateur - Tamara Films / AB / Toute l'Histoire

A CEUX QUI SE LEVENT TOT - 14' - Co-réalisateur avec Salima Tenfiche - Autoproduit

Los Angeles Alive Film Festival, Festival Nos désirs sont désordre de Lille

2015
LE BLANCHIMENT DES TROUPES COLONIALES - 52' - Réalisateur - Chengyu / France Télévisions / Toute l'Histoire

Diffusion au Festival du Film Africain de Ouagadougou FESPACO 2017, Journée internationale de l'Afrique de Nancy

ILS VEULENT DYNAMITER L'EUROPE - 52' - Réalisateur - MDAM / AB / Toute l'Histoire

2014
LES FABLES DE MAÎTRE METZNER - 52' - Réalisateur - MDAM / AB / Toute l'Histoire

2011
JOYEUX NOËL, HUGO CHÁVEZ ! - 52' - Co-réalisateur avec Matthieu Niango - Interscoop / France Télévisions

LES GARDIENS DE GIBRALTAR - Réalisateur - FL Concepts & Co / AB

2009
LA PASSION DE JACOB ZUMA - 52' - Co-réalisateur avec Matthieu Niango - In Fine Films / France Ô

BANDE DESSINÉE

2015-2017
KAMARADES - co-scénariste avec Benoît Abtey - Éditions Rue de Sèvres
Dessins et couleurs de Mayalen Goust.

Tome 1 : La Fin des Romanov, paru le 13 mai 2015
Tome 2 : Tuez-les tous !, paru le 20 janvier 2016
Tome 3 : Terre promise, paru le 11 janvier 2017

EDITION

2018
LES GRANDS TURBULENTS, PORTRAITS DE GROUPES (1880-1980) - Collaboration à l'ouvrage collectif sous la direction Nicole Marchand-Zañartu - Chapitre "AfriCOBRA" - Médiapop Editions

CLIP

2012
LORAN VALDEK'S "FALSE APPEARANCES" - Réalisateur - Loran Valdek

FORMATION

2017
Finaliste du concours "De l'écrit à l'écran" de Montélimar pour Le chat de Schrôdinger

2016
Atelier d'écriture "du pitch au traitement de long-métrage" dirigé par Laetitia Kugler

2015
Marathon du Court métrage – Festival des scénaristes de Valence

2014-2015
Accompagnement à la réécriture de scénario – Maison du Film Court
Scénario du court métrage Un loup pour l'homme

2014
Atelier de réécriture Travaux en Cour(t)s – Nice Film Festival
Scénario du court métrage Un loup pour l'homme
Montage Final Cut Pro X – Cours municipaux d'adulte de la ville de Paris

2009-2010
Direction de la photographie (auditeur libre), Université des Arts du cinéma (Filmm?vészeti Egyetem), Budapest, Hongrie

2001-2009
Diplôme supérieur de langue hongroise, Institut Balassi Bàlint/Budapest - Licence de Hongrois, Inalco/Paris et Elte / Budapest - Licence et Maîtrise d'Ethnologie, Sorbonne /Paris - Classes préparatoires littéraires Hypokhâgne et Khâgne, Lycée Stanislas/Paris

DIVERS

Anglais courant - Hongrois très bon niveau

Intervenant en écriture de scénario auprès des étudiants en 2e année, CLCF, Paris - Cours d'écriture documentaire auprès des étudiants en 2e année, ESCAT, Tours - Intervenant en réalisation en Master "Gestion de production audiovisuelle", IESA, Paris.

Membre du Jury professionnel, Festival Première Marche de Troyes - Membre du Jury de fin d'année, Section Scénario, CLCF - Membre du Jury de sélection du Festival HLM sur court(t) - Membre de la commission d'attribution de l'Aide à la création de musique originale de films courts, SACEM / Maison du Film

Membre du collectif de scénaristes Séquences 7

Membre du collectif d'artistes Cadafo aux Grands Voisins