

Judith GODINOT

CINÉMA

2020

LA BELLE VIE - Co-scénariste avec Marguerite Abouet - La Chauve Souris - *en écriture*

2019

POLLUX - Collaboration au scénario - Réalisateur Michaël Dichter - Rectangle Productions / Les Films Norfolk - *en développement*

L'HUILE SUR LE FEU - Collaboration au scénario - Réalisateur Jean-Christophe Meurisse - Rectangle Productions - *en développement*

2018

BAMBINO - Consultante - Auteur/Réalisatrice Coco Tassel - Christmas in July

LA BONNE NOUVELLE - Co-scénariste avec Olivier Fox, Raphaëlle Desplechin et Bourlem Guerdjou - Réalisateur Bourlem Guerdjou - Indie Prod

2017

LA GUERRE DES TÉTONS - Co-scénariste avec Théo Courtial - Albertine Productions

2015

LA FEMME DES COLLINES NUES - Co-scénariste avec Fanny Sidney - Les Films du Kioque

Projet Lauréat du Prix des Scénaristes de l'Apca 2015

Projet Lauréat de la Résidence d'écriture le Moulin d'Andé 2016

COMME UN PUNK EN HIVER

Travail de fin d'études de la Fémis 2015

Pré-sélectionné au Groupe Ouest 2015

COURT-MÉTRAGE

2020

BLUE - Adaptation de la nouvelle de Russel Banks parue dans le recueil Un membre permanent de la famille aux Editions Babel - Co-scénariste avec le réalisateur Frédéric Bayer Azem - 5 à 7 Films

2019

LES CORPS ÉLECTRIQUES - Co-scénariste avec le réalisateur Antoine Janot - Les Valseurs

Soutien de la région Bretagne, des Côtes d'Armor, de l'aide nouvelles technologies du CNC et le préachat de TV Rennes



2e Prix du Scénario du Festival du Film Européen de Lille 2016

2016

LE BUREAU DES RESSUSCITÉS - Co-scénariste - Antoine Janot - Adastra Films

LES CAIRNS - Co-scénariste - Thomas Carillon - Wrong Films

ANDRÉ - Co-scénariste - Marie Remond - Qui vive !

2015

DEMAIN, DE MARS - Scénariste et réalisatrice

Sélectionné à l'Atelier Jeunes Auteurs du Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence 2015

UGH! - Co-scénariste - Fanny Sidney - La Fémis

Sélectionné au Panorama Fémis des Premiers Plans d'Angers 2016

LE PRINTEMPS - Co-scénariste - Clélia Schaeffer - La Fémis

Sélectionné au Festival de Clermont-Ferrand 2016

2014

OUPS ! - Scénariste - Avril Besson - La Fémis

Diffusé sur Arte

Sélectionné au Festival de Poitiers 2015

2013

FAIS PAS GENRE - Scénariste - Marie Loustalot - La Fémis

Diffusé sur Arte

Sélectionné dans une quinzaine de festivals internationaux dont San Francisco Fameline, New York New Fest, Berlin Interfilm, Czech Queer Film Festival...

MATCH - Co-scénariste - Fanny Sidney - La Fémis

Sélectionné au Festival de Clermont-Ferrand 2013

TÉLÉVISION

2020

BRIGADE MOBILE - Web-Série 10x10' - Co-scénariste des Arches avec Fanny Sidney, Emilie Noblet, Maité Sonnet et Yasmine Nadifi et Auteur des Traitements de 3 épisodes - Mother Production / La Onda Productions / Arte - *en écriture*



TOUCHEE - Série 26' - Co-scénariste de la Bible avec Thibault Mombellet - *en écriture*

MIF - Série 26' - Co-scénariste de la Bible avec Robinson Latour - Patafilm - *en option*

ASPIE - Série 26' - Co-scénariste de la Bible et de l'Episode Pilote avec Hadrien Cousin - Patafilm - *en option*

2019

1929 - Série 26' - Co-scénariste de la Bible et des Arches Narratives avec Germain Huard et Sarah Malleon et Scénariste de l'Episode N°3 et N°4 - Arena Series / OCS

2018

INTO THE BELGE - Série 26' - Co-scénariste de la Bible avec Julien Henry et Guillaume Ducreux - Save Ferris Studios

C'EST LA VIE - Série 26' - Saison 3 - Scénariste de 4 épisodes - Keewu Production

2017

C'EST LA VIE - Série 26' - Saison 2 - Scénariste de 2 épisodes - Keewu Production

NU - série 26' - Co-scénariste du traitement avec Olivier Fox et Olivier de Plas - Co-scénariste avec Olivier Fox de 3 épisodes - Capa Drama / OCS

Compétition française au Festival Séries Mania de Lille (2018)

DIVERS

Scénariste bilingue Français-Anglais

Membre du collectif de scénaristes Clark Nova

Sélectionnée pour le marathon d'écriture du Festival international des scénaristes 2014

Lectrice de scénarios

Animatrice d'Ateliers scénarios

FORMATION

2020

Formation "Construire un épisode de série policière" - CEEA (Paris)

2011-2015

Formation initiale scénariste - La Fémis (Paris)

2010-2011

Master professionnel scénario et écritures audiovisuelles - Paris Ouest Nanterre - La Défense



2009-2010

Master 1 Arts du spectacle option cinéma - Université Lumière Lyon 2 / Wagner College (New-York)

2007-2009

Projet artistique encadré: un scénario de long-métrage

Licence 2 et 3 Arts du spectacle option cinéma - Université Lumière Lyon 2

2005-2007

Bi-Deug Lettres Modernes - Anglais LLCE - Université Lumière Lyon 2